



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

TRABAJO FIN DE GRADO:

**LA IMPORTANCIA DE LA
EDUCACIÓN EN VALORES EN
LA INFANCIA**

Presentado por **MARTA DE BENITO MUÑOZ** para optar al Grado de
Maestro de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por: INÉS RUIZ REQUIES

RESUMEN

En el presente TFG explicaremos la importancia que tiene enseñar a los alumnos/as una serie de valores desde la infancia. Actualmente estamos en una sociedad que avanza donde los valores son necesarios para convivir y saber estar.

Por este motivo consideramos esencial inculcar los valores desde el nacimiento y así conseguir una sociedad cambiante y adecuada para vivir en un estado de bienestar y convivencia, concienciando a todas las personas, en especial, a los docentes, de su importancia.

Para empezar, explicaremos qué es la educación en valores y su importancia. A continuación, detallaremos desde el lado más didáctico, el tipo de metodología que consideremos más adecuada para trabajar de forma global los valores, que en este trabajo hemos optado por el Aprendizaje Basado en Proyectos y, por último, presentaremos una propuesta práctica creada para el segundo curso de Educación Infantil (4-5 años) para transmitir a los alumnos/as diversos valores.

PALABRAS CLAVES

Educación en Valores, Educación Infantil, Aprendizaje Basado en Proyectos.

ABSTRACT

In this FDP we will explain the importance of teaching students a series of values from childhood. We are currently in a society that advances where values are necessary to coexist and know to be.

For this reason we consider it essential to inculcate values from birth and thus to achieve a changing and appropriate society to live in a state of well being and coexistence, raising awareness of all people, especially, teachers, of their importance.

To begin, we will explain what is values education and its importance. Next, we will detail from the more didactic side, the type of methodology that we consider most appropriate to work in a global way values, that in this work we have opted for project-

based learning and, finally, we will present a practical proposal created for the second course of child education (4-5 years) to transmit to the students diverse values.

KEYWORDS

Values education, childhood education, project-based learning.

AGRADECIMIENTOS

Después de este periodo de trabajo intenso quiero dar las gracias a todos aquellos que han estado apoyándome y ayudándome durante estos meses de aprendizaje.

Primeramente, quiero agradecer a mi tutora de TFG, Inés Ruiz, por estar en todo momento dispuesta a solucionarme todas las dudas que me surgían y ayudándome. También quiero dar las gracias a mi familia y amigos por apoyarme y animarme en cada momento. Y quiero agradecer al colegio donde realicé las prácticas, así como a las profesoras con las que he podido llevar a cabo la propuesta didáctica y de estar forma poder analizarla y comprobar si ha sido eficiente o no el trabajo realizado.

Entre todos vosotros, habéis sido un pilar fundamental para que este Trabajo de Fin de Grado haya salido adelante satisfactoriamente, ya que al principio fue un poco complicado comenzar, pero luego poco a poco he ido mejorando.

Para finalizar, destacar que, gracias a realizar este trabajo, he podido adquirir conocimientos acerca de la importancia de la investigación de diversos temas y la búsqueda bibliográfica, y al mismo tiempo, poder reflexionar sobre cada uno de los apartados del trabajo.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	2
3. JUSTIFICACIÓN	2
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
4.1. LOS VALORES	6
4.1.1. ¿Qué es la Educación en Valores?.....	6
4.1.2. Características y clasificación de los valores.....	11
4.1.3. Enseñanza de valores en Educación Infantil.....	15
4.1.4. Importancia de los docentes en la enseñanza de los valores.....	17
4.2. JUSTIFICACION LEGISLATIVA SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES	19
4.3. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO METODOLOGÍA QUE FAVORECE LA EDUCACIÓN EN VALORES	23
4.4. ALGUNAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS BASADAS EN VALORES	26
5. DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA PROPUESTA PRÁCTICA	29
5.1. CONTEXTO	29
5.2. PARTICIPANTES GRUPO-CLASE	30
5.3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	31
5.4. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	35
6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA.....	39
6.1. CONCLUSIONES.....	39
6.2. PROPUESTAS DE MEJORA.....	41
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
8. ANEXOS	49
ANEXO I. UNIDAD DIDÁCTICA DEL CIRCO “PASEN Y VEAN”	49
ANEXO II. DIARIO DE CAMPO.....	80

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

El objetivo de la educación es el conocimiento,

no de hechos, sino de valores.

-William Ralph Inge-

1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado explicaremos y detallaremos la importancia que tiene la Educación en Valores en la infancia. Es posible que las personas y en especial, los docentes, se planteen una serie de cuestiones como las siguientes: *¿qué es la Educación en valores?; ¿cómo se trabajan los valores con los alumnos/as?; ¿es fundamental adquirir los valores desde los primeros años?*, etc. Por ello, a lo largo del documento iremos resolviendo todas las dudas que surgen en nuestro día a día.

La Educación en Valores es un proceso que ayuda a las personas a construir de forma racional y autónomamente sus valores (Buxarraís, Martínez, Puig y Trilla, 1995). Con ello, queremos destacar que las personas estamos llenas de valores, mostrándolos a través de nuestros comportamientos o acciones que realizamos habitualmente.

Con esto queremos decir que gracias a la Educación en Valores pretendemos que los alumnos/as logren y adquieran una serie de procesos tanto afectivos como cognitivos para en un futuro poder integrarse en la sociedad adecuadamente de forma pacífica.

Para comenzar nuestro TFG nombraremos los objetivos que pretendemos conseguir a lo largo del documento, a continuación, la justificación del tema elegido, es decir, la relevancia que tiene el tema y las competencias generales y específicas del título de maestro de Educación Infantil.

La fundamentación teórica, la hemos dividido en cuatro ejes principales; primero explicaremos qué son los valores, la Educación en Valores, las características y la clasificación de los valores, la enseñanza de los valores en Infantil y la importancia que tienen los docentes para su adquisición. En segundo lugar, justificaremos la importancia que tienen los valores en la educación según la legislación vigente. En tercer lugar, explicaremos cual es la metodología que utilizaremos en nuestra propuesta práctica, centrándonos en el Aprendizaje Basado en Proyectos. Y, por último, describiremos algunas experiencias metodológicas basada en valores.

En la segunda parte del trabajo, se presentará el diseño y el desarrollo de una propuesta práctica, también formada por cuatro epígrafes, comenzaremos explicando el contexto donde se ha llevado a cabo la propuesta, luego las características del grupo de alumnos/as en el que hemos desarrollado la propuesta Didáctica, seguidamente,

describiremos la propuesta didáctica dando énfasis en los valores y para finalizar, haremos un análisis de la propuesta destacando los valores más relevantes.

Y, para terminar, expondremos las conclusiones a las que hemos llegado junto con unas propuestas de mejora.

2. OBJETIVOS

Con la elaboración del Trabajo de Fin de Grado realizado sobre la Educación en valores, tema que consideramos imprescindible en los aprendizajes y vivencias de la infancia para poder desenvolverse en la sociedad, se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- Describir qué se entiende por educación en valores, su importancia y sus características.
- Revisar el papel que tienen los valores en la legislación vigente para la Etapa de Educación de Educación Infantil.
- Describir la metodología basada en proyectos para fomentar la educación en valores.
- Diseñar una propuesta didáctica basada en valores para la Etapa de Educación Infantil.
- Analizar de forma reflexiva la propuesta didáctica basada en valores.

3. JUSTIFICACIÓN

En primer lugar, queremos destacar una frase que nos hizo reflexionar y decantarnos por este tema. Es de Aristóteles y dice: *educar la mente sin educar al corazón no es educar en absoluto*. Nos decantamos por elegirle debido a la importancia que tiene enseñar a las personas que van a cambiar el mundo en un futuro para poder vivir en sociedad adecuadamente, consiguiendo que tengan un gran corazón, unas metas y unos objetivos por cumplir.

Otro punto a favor es porque pensamos que es esencial tratar este tema en los colegios, ya que desde pequeños es de suma importancia inculcarles que es fundamental integrarse en la sociedad con unas actitudes correctas para así poder adquirir los valores

que consideramos que son necesarios, como, por ejemplo, el respeto, la solidaridad, la empatía, la paciencia, la responsabilidad, la tolerancia, entre otros igual de importantes. Consideramos que todos los valores son esenciales y hay que cumplirlos para que la sociedad sea justa y correcta.

Por este motivo, hay que promover e incitar a los niños/as a realizar juegos, actividades o simplemente situaciones en las que se trabajen indirectamente los valores, es decir, trabajándolos transversalmente. Es necesario enseñárselos desde edad temprana, ya que, en los primeros años, el aprendizaje es continuo y el cerebro recoge la información de forma ilimitada, siendo los niños/as como esponjas que adquieren todo desde el primer momento que se lo inculcas.

A nuestro juicio, consideramos que la Educación en Valores es fundamental tanto a nivel educativo como personal. Educativo porque creemos que el alumnado debe ser capaz de tomar sus propias decisiones, estando seguro y con confianza de sí mismo y, asimismo, es relevante la importancia de inculcar unas normas y actitudes correctas para su futuro. En cambio, a nivel personal, es fundamental porque es un reto como futura maestra mejorar la sociedad y conseguir alumnos/as con civismo y educación.

En relación con el segundo punto, pensamos que todos los docentes deberían llevar a cabo la Educación en Valores durante su trayectoria profesional. Siendo incluso su principal objetivo potenciar los valores en el aula mediante actividades o simplemente situaciones que propicien conseguir una sociedad mejor.

Y para ello, debemos conocer, y me incluyo, cuál es la metodología que más favorece su adquisición, es decir, observar cómo se puede crear en la sociedad actual condiciones para que favorezcan y mejoren el desarrollo de los alumnos/as con autonomía, respeto y una serie de valores democráticos.

Durante la estancia en el Prácticum II me surgieron más ganas de trabajarlo, ya que como hemos mencionado anteriormente, considero esencial educar en valores desde los primeros años. En estos meses de prácticas, he podido observar aparte de los comportamientos de los niños/as, una serie de comentarios acerca de cómo se trabaja la educación en valores.

Especialmente nos llamó la atención, el comentario de un niño/a a la entrada del recreo, que dijo *¿a qué no hay que querer a los niños que pegan ni a los que arañan?* Y

me pareció curioso y esencial poder aprovechar aquellas frases que dicen los alumnos/as durante su día a día para comentar la importancia que tiene querer a todos por igual, ayudarlos y enseñárselo a los demás compañeros/as.

Gracias a este tipo de cuestiones, he decidido realizar este Trabajo de Fin de Grado relacionado con la Educación en Valores, donde se explicará primeramente que son los valores y, por otra parte, se propondrá un ejemplo de propuesta práctica donde se puede observar que se trabajan transversalmente los valores que queremos que desarrollen los niños/as. Para ello, gracias al Prácticum II he podido prestar atención a los comportamientos de los niños/as, lo que necesitaban mejorar y de esta manera, llevar a cabo la propuesta práctica para comprobar si es viable o no conseguir trabajar unos u otros comportamientos.

En definitiva, con el Trabajo de Fin de Grado queremos potenciar y recalcar la importancia de trabajar este tema en las aulas y que los alumnos/as consigan mediante los medios adecuados, alcanzar un desarrollo sano para que puedan integrarse en la sociedad correctamente.

Por consiguiente, creo que he adquirido y alcanzado las competencias que debemos conseguir para llegar a ser docente, según el *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias*, por la Universidad de Valladolid, considero y justifico que he conseguido las siguientes competencias:

COMPETENCIAS	JUSTIFICACIÓN
<i>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.</i>	Gracias al practicum he podido aplicar todos los conocimientos que hemos adquirido durante la carrera, siendo esta etapa la que más nos aporta para el futuro, porque me he enfrentado a la realidad que voy a vivir próximamente. Además, he podido tener una experiencia directa y activa con nuestra profesión, no obstante, para poder realizar el prácticum, es fundamental estar preparado y con una serie de conocimientos previos.

Tabla I. Competencias generales. Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, haciendo referencia a la guía docente, cabe destacar las competencias básicas específicas que considero que he adquirido como futura docente según la *ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil* y gracias a la realización del actual Trabajo de Fin de Grado:

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

COMPETENCIAS	JUSTIFICACIÓN
<i>Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.</i>	Durante estos meses he podido observar la progresión de los alumnos/as, el gran cambio que se produce en su aprendizaje, la capacidad que tienen los niños/as de adquirir conocimientos, etc.
<i>Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.</i>	Aprender diversas metodologías durante la carrera ha sido beneficioso para poder escoger y aplicar la más recomendable para la adquisición de los diversos hábitos y valores.
<i>Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.</i>	Con el prácticum he podido llevar a cabo una propuesta didáctica en la que se fomenten los valores y comprobar si ha sido efectivo o no las diversas sesiones.
<i>Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.</i> <i>Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.</i>	Me he dado cuenta de la importancia que tiene dar a cada niño/a lo que necesita y quitarle aquello que le sobra, adaptándonos a cada alumno/a, además de conseguir un ambiente de confianza y afecto para que los niños/as se sientan cómodos en todo momento. Es fundamental el papel del profesor, porque fomenta su amor, transmite su entusiasmo y utiliza un lenguaje adecuado, además de aceptar a sus alumnos/as tal y como son.
<i>Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.</i>	Al realizar Unidades Didácticas en las asignaturas, he tenido la capacidad de planificar diversas actividades adaptándonos a cada nivel. Además, gracias a que mi tutora ha estado muy pendiente de mí, explicándome todo acerca de cada actividad, aconsejándome y atenta a cualquier duda que me surgía durante el día a día.

Tabla II. Competencias específicas. Fuente: elaboración propia.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este apartado está formado por cuatro ejes principales, en el primero comenzaremos explicando qué es la Educación en Valores, continuaremos describiendo sus características, la enseñanza y la importancia de los valores en la Etapa de Educación Infantil. En el segundo apartado justificaremos según la legislación vigente como se contemplan los valores en el currículum de Educación Infantil. Después en el tercero,

explicaremos el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología que favorece la educación en valores. Y en el último, explicaremos algunas experiencias educativas basadas en valores.

4.1. LOS VALORES

4.1.1. ¿Qué es la Educación en Valores?

La educación en valores es un término muy amplio, consiste en formar a las personas tanto en el ámbito moral como en el cívico para conseguir que sean iguales, responsables e incluso empáticas con el resto. Con esto, se consigue que se comporten adecuadamente y tengan respeto al resto de ciudadanos. A través de esta educación, los alumnos/as pueden ser capaces de cumplir las normas y los retos que van surgiendo en su día a día en la sociedad, además de construir y formar un mundo más justo.

En primer lugar, nos gustaría indicar que los valores son *las cualidades que los humanos hemos descubierto o trabajosamente construido en las personas, acontecimientos, situaciones, instituciones o cosas y que merecen ser estimadas. Aquellas cualidades o virtudes que caracterizan a las personas, acciones u objetos* (Escámez, García, Pérez, y Llopis, 2007, p. 16). Lo que significa que cada persona actúa de una manera u otra debido a sus creencias, el modo de expresar sus intereses y sentimientos y estableciendo una serie de conductas de su forma de ser con los demás. Arana y Batista (1999) señalan que las cualidades que caracterizan a cada persona no se enseñan y aprenden como los conocimientos, sino que se van creando en cada individuo en función de sus objetivos y finalidades que tiene para dar sentido a su vida. Nos indican que los valores son razones y afectos de la vida de los individuos, que tienen relación con lo material y espiritual y también entre lo social e individual. Estos valores se forman en un proceso de socialización guiados e inculcados por diversos factores como son familiares, escolares, sociales, religiosos, etc. Por este motivo, cada persona adquiere aquello que satisface sus necesidades. Con esto queremos expresar que se eligen las personas, acontecimientos o cosas según las cualidades que nos interesan en nuestro día a día para poder vivir plenamente (Escámez, García, Pérez, y Llopis, 2007).

Así mismo López (2002) expone que:

Etimológicamente la palabra valor deriva del latín tardío valor, derivada del vocablo valere, que significa ser fuerte, ser potente. Entonces valor: es toda perfección real o posible que procede de la naturaleza y que se apoya tanto en el ser como en la razón de ser de lo que es real. Esta perfección merece nuestra estima, reconocimiento y agrado. El ser es el soporte de los valores, pero también los valores dependen de la razón de ser. (p. 2)

Por otro lado, Gervilla, (1994) expone que el valor es *como un poliedro, ya que contiene muchas caras y puede contemplarse desde los diferentes lados* (p. 32). Dicho de otra forma, los valores son elementos compartidos por las personas, ya que dan su significado y los organizan jerárquicamente según criterios subjetivos que mejor les convenga para su visión del mundo e interpretación del entorno sociocultural (Salmerón, 2004). Es decir, que cada persona tiene un punto de vista de cada valor en función de sus circunstancias, características o motivos.

En definitiva, con estos autores hemos podido comprobar que los valores están formados por aquellas cualidades que tienen, como hemos dicho anteriormente, tanto las personas, como las acciones y los objetos y se establecen según nuestros criterios e intereses, pudiendo ser positivos o negativos, dependiendo de cada persona.

Por otra parte, es esencial conocer la diferencia que existe entre **valor y virtud** porque la mayoría de los sujetos no la tienen clara debido a que ambos conceptos creen que son iguales o similares, y lo cierto es que tienen relación entre ellos, pero no son iguales. Por ello, a continuación, explicaremos su significado y sus diferencias.

López (2002) explica que *los valores* están en todos los seres y *las virtudes* sólo se encuentran en las personas que ejercitan buenos hábitos. Un valor es una perfección interna en la persona, un principio u origen. Por el contrario, las virtudes son valores que se van creando en cada ser humano, descubriéndose sólo cuando las personas actúan o llevan a cabo. En la Tabla I se muestran las diferencias entre ambos conceptos.

Tabla III. Diferencia entre valores y virtudes (López, 2002)

VALORES	VIRTUDES
Están en los sujetos y en las cosas.	Están en las personas que las adquieren.
Están en las sociedades, como resultado de las relaciones humanas.	Sólo se dan en las personas, pero la sociedad se beneficia con ciudadanos virtuosos.

Son la base de la dignidad humana.	Manifiestan la dignidad de la persona.
------------------------------------	--

Una vez que hemos entendido el término valor y desde qué perspectiva lo vamos a ver en este TFG pasamos a hablar de la **Educación en valores**, concepto complejo que debe entenderse puesto que es un tema importante para poder transmitir una serie de conductas o actitudes positivas en la sociedad. Ya que los valores se aprenden transversalmente a través de otros contenidos o actividades que surgen en el día a día, ayudando a las personas para poder conseguir que interioricen los más beneficiosos o positivos para la sociedad.

Educación en valores es *educar al alumnado para que se oriente y sepa el valor real de las cosas* (Granados, 2010, p.1) o *una educación centrada en los valores es una educación centrada en el hombre* (Pascual, 1988, p.21). En otras palabras, como dicen Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015, p. 1096) *los valores se producen en tanto que la persona es un ser de valores*.

Gracias a estas ideas podemos señalar la importancia que tiene la educación en valores para las personas en la sociedad y desde la escuela, la importancia que tiene para el alumnado ya que desde la primera edad es indispensable que vaya interiorizando los valores que van surgiendo en situaciones cotidianas. Rollano, (2004) nos dice que educar en valores *es el proceso que ayuda a las personas (en este caso a los alumnos/as) a construir racional y autónomamente sus valores* (p.2). Considerando una buena educación aquella que se puede ver en cuanto a la calidad y la cantidad de los valores logrados de los niños/as. Para ello, debemos adaptarnos a las características tanto del alumno/a como del espacio en el que nos desenvolvemos. Del Carmen, Aguilar, Rodríguez, González, González, e Infantes (1995) consideran que educar en valores supone facilitar a los alumnos/as una serie de actitudes y normas para que den sentido a su propia existencia. Piensan que el aula y la escuela tienen que ser un espacio de reflexión continua, donde a partir de diversas situaciones como pueden ser tareas, juegos, actividades y situaciones de las rutinas diarias, los niños/as puedan ir percibiendo e incorporando los valores que les hagan sentir bien y poder construir formas de vida donde jugar, compartir y aprender sea lo cotidiano.

Con esto queremos decir que la educación en valores nos enseña el proceso de desarrollo y la construcción de aquellos valores que se quieren enseñar a los individuos, porque son perfecciones naturales.

Siguiendo con la educación en valores, cabe resaltar, que debe contribuir a que el proyecto de vida se convierta en:

un modelo sobre la base de aquellas orientaciones de la personalidad que definen el sentido fundamental de su vida, y que adquieren una forma concreta de acuerdo con la construcción de un sistema de actividades instrumentadas, las que se vinculan con las posibilidades del individuo y, de otro lado las posibilidades objetivas de la realidad externa para la ejecución de esas orientaciones de la personalidad (D'Angelo, 1996, p.3).

Por tanto, la educación en valores no es una asignatura específica en los colegios, sino que debe impartirse de forma transversal y por ello, debe afectar a los alumnos/as en el modo de realizar y actuar en cualquier momento del día. Siendo beneficioso que actúen de una forma correcta, comprometiéndose con la sociedad. A nuestro juicio, vivimos en una sociedad formada por multivariiedad de valores, produciendo desorientación y confusión en los individuos a la hora de actuar, ya que para unas personas son unos valores positivos y para otras no, y viceversa. Esto puede ocurrir debido a las diferentes sociedades y épocas.

Algunas de las razones para educar en valores están relacionadas con:

- **La intencionalidad:** que consiste en guiar al alumnado en el proceso que deben seguir para conseguir el modelo excelente de formación. Desarrollando un vínculo con la realidad y creando estrategias para que los individuos se sientan protagonistas de las actividades a realizar.
- **Explicitar:** que es exponer todas las características de los valores a formar para alcanzar con éxito los resultados.
- **Particularizar:** conocer características y peculiaridades de cada alumno/a para poder llevar a cabo el proceso, adaptándonos en su proceso de formación. Enriqueciendo la didáctica de saber y saber hacer; del contenido y del método, etc., así como apoyarse en ellas. (Arana y Batista, 1999)

Es muy importante tener en cuenta estas razones, ya que debemos adaptarnos a las características y necesidades del alumnado para poder guiarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, también es fundamental destacar la relación que tiene la educación en valores con los Pilares de la Educación (Delors, 1994). Con esto queremos decir que las personas deben tener una educación adecuada, y esta educación debe reunir y tener en cuenta todos los ámbitos de los individuos para conseguir el aprendizaje. Por ello, Delors (1994), para cumplir estas misiones, organiza la educación en torno a cuatro aprendizajes, siendo los pilares fundamentales del conocimiento de cada persona: ***Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Vivir Juntos y Aprender a Ser*** (p.91).

Así pues, Delors (1994) en el siglo XXI planteó una educación con doble exigencia, es decir, una educación que deberá transmitir un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos y simultáneamente deberá hallar y definir orientaciones que invadan los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos.

En definitiva, en la escuela los pilares de la educación y la educación en valores tienen un papel importante ya que ha de ser la principal ayuda para que los alumnos/as puedan llegar a encontrar y dar significado a su vida.

Una vez descrita la importancia de los valores en el ámbito educativo, pasamos a describir la importancia que tiene la familia, es decir, las personas más cercanas al niño/a cotidianamente, para inculcar una serie de los valores. Conviene subrayar que normalmente los primeros aprendizajes que adquieren son imitando a su familia porque son su marco de referencia, por ello, ésta debe guiar e inculcar al niño/a desde temprana edad lo que es correcto y lo que no.

Las familias son un factor importante e influyente en la transmisión de valores, ya que aprenden de la mayoría de sus conductas y forma de ser que tienen sus padres, siendo en todo momento, modelos a seguir de los niños/as y teniendo una gran responsabilidad en la adquisición de valores de sus hijos/as.

Además, la familia posee unas características que la hacen especialmente importante para la socialización haciendo que el contexto familiar posibilite y sea el marco donde desarrollen los vínculos afectivos más importantes y permanentes,

ayudando a construir la personalidad más estable y segura. (Monjas, 2016). El entorno familiar proporciona el modo de vida para que los niños/as puedan formar su identidad. Facilitando los resultados efectivos si las familias crean un ambiente adecuado, es decir, de afecto, cariño, proximidad, etc. Una estrategia fundamental que utilizan las familias es recompensar las conductas positivas que tienen sus hijos/as, es decir, expresarles o hacerles algo agradable después de que hayan realizado correctamente aquello que queremos inculcarles. Está demostrado que la conducta que va seguida de una recompensa tiende a repetirse y ocurrirá con más frecuencia en el futuro. (Monjas, 1993).

En conclusión, a lo largo de estos párrafos hemos querido mostrar las diversas definiciones relacionadas con este tema y la importancia que tiene educar en valores y enseñar a los más pequeños aquellos valores que sean favorables en la sociedad para poder conseguir que se formen como personas de una manera integral, tal como nos muestran los aprendizajes descritos por Delors (1994), así como la importancia de la familia en la adquisición de los valores.

A continuación., expondremos cuáles son las características más relevantes de los valores y los distintos tipos de valores que existen.

4.1.2. Características y clasificación de los valores

Según Salmerón (2004, p.38) los valores presentan las siguientes *características*:

- **Polaridad:** los valores siempre tienen un polo positivo y otro negativo, es decir, valor y antivalor. Todos van a tener su valor negativo, por ejemplo, bueno-malo, justo-injusto, salud-enfermedad...). De tal modo que los valores siempre van a ser deseados gracias a los beneficios que contienen como el placer o deber, y, por el contrario, los antivalores generan rechazo debido a las carencias o perjuicios.
- **Gradación:** hace referencia a la intensidad o preferencia que posee tanto los valores como los antivalores. En otras palabras, no todos los valores son compatibles debido que, al escoger una opción, normalmente, supone abandonar otras. Cuando a las personas se les presentan diversos valores deben elegir, ya que se les impone una jerarquización o clasificación, es

decir, elegir supone confirmar que unos valores valen más que otros.
(Gervilla y Quero, 2014, p. 8)

- **Infinitud:** está relacionada con su dimensión ideal, ya que no se suele alcanzar lo que se propone con cada valor.

Estas características nos indican como podemos jerarquizar los valores, pudiendo tener cada persona un punto de vista acerca de ellos. Por ejemplo, una persona puede pensar que el valor más importante es el respeto y otra puede decir, que es la igualdad. Asimismo, los individuos se proponen retos con los valores, como puede ser el caso de que voy a ser responsable con todos, pero no siempre se cumple, alguna vez, sin querer incumples o no alcanzas lo que te propones con cada valor.

Según nuestro punto de vista, creemos necesario conocer las características de los valores, ya que, dependiendo de diversas características como puede ser la cultura, familia o personas se tienen diversas opiniones para tener en cuenta en la sociedad.

A continuación, vamos a explicar *la clasificación* de los valores que se pueden hacer según diversos autores.

Colom, (1991) clasifica los valores en las siguientes categorías: valores a nivel personal, social, político e ideológico. Sin embargo, Münsterberg (1908) dice que se pueden clasificar en valores vitales y culturales, los cuales dependen de la identidad. Identidad determinada por: valores lógicos, estéticos, éticos, metafísicos y vitales. Para Gervilla y Quero (2014) hay valores que todos debemos tener en cuenta, ya que la mayoría de las personas los admitimos como universales, son los valores que inspiran los derechos humanos: igualdad, libertad, paz, justicia, solidaridad... Y Poma (2011) los agrupa en: morales, estéticos, sensibles, vitales, útiles, lógicos, religiosos y cívicos.

En relación con lo anterior, consideramos relevante explicar el significado de *civismo*, debido a su importancia en la educación en valores, porque todas las personas deben seguir las normas, actitudes y comportamientos adecuados para conseguir ser ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2014) define *civismo* como un *comportamiento respetuoso del ciudadano con las normas de convivencia pública* (p. 546). Por otro lado, Camps (2005) nos explica que:

Etimológicamente, civismo, deriva del latín, *civis*, que significa ciudadano. De acuerdo con esta etimología, el civismo constituye el conjunto de cualidades que permiten a los ciudadanos vivir en la ciudad, es decir, vivir en comunidad respetando unas normas de convivencia pacífica, aceptando las reglas del juego de la democracia y los derechos fundamentales o los valores constitucionales. (p. 15)

Dicho de otra manera, hay que establecer unas normas de respeto, tolerancia, ayuda, etc. para conseguir tener una sociedad pacífica. Es decir, una persona es cívica cuando cumple y sigue las normas que se plantean en la sociedad para poder convivir.

Por otro lado, creemos necesario especificar los tipos de valores que podemos encontrarnos en la sociedad. Según Franco (2015) existen diferentes *tipos de valores*:

- **Valores familiares:** son aquellos inculcados por la familia, los cuales consideran cual está bien y cual está mal. Los valores que los padres educan a sus hijos/as. Estos valores son los primeros que aprenderán los niños/as ya sea por imitación o por transmisión. Es recomendable transmitirlos con paciencia, amor y delicadeza.
- **Valores socioculturales:** son los relacionados con la sociedad en el momento en el que vivimos. Van cambiando a lo largo de los años o historia y pueden o no ser los mismos que los valores familiares. Se pretende educar en el respeto, no violencia, tolerancia...
- **Valores personales:** el propio individuo considera cual son imprescindibles para su día a día y con cuales construye su vida y relaciones con el resto.
- **Valores espirituales:** para una parte de la población la religión es un valor muy importante. Tienen que ver con el sentimiento que nos proporciona la creencia y pueden ser tanto familiares, como sociales o simplemente personales.
- **Valores materiales:** son los que nos permiten nuestra manutención y algunos son importantes y necesarios. Actualmente están asociados al nivel económico que tenemos y corresponden estos valores con la vivienda, el dinero, los coches, etc.
- **Valores éticos y morales:** son los que se consideran necesarios para la convivencia en sociedad, pero dependen de aquellos que inculquen la familia y piensen que son imprescindibles.

Teniendo en cuenta los diferentes tipos de valores, en este TFG nos centramos en profundizar en aquellos que son más relevantes e importantes para el ámbito educativo. Entre los que hemos mencionado, destacamos: ***el respeto, la igualdad, la cooperación, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, la paz y la honestidad.*** Basándonos en las ideas de Rollano (2005, p.45):

- **El respeto:** corresponde con aceptar al resto tal y como son, con sus virtudes y defectos
- **La igualdad:** se consigue que todos los ciudadanos tengan los mismos derechos.
- **La cooperación:** el resultado de actuar en conjunto con otras personas para alcanzar un objetivo o una meta.
- **La tolerancia:** relacionada con el respeto a las actitudes o ideas del resto y la aceptación hacia las personas que son diferentes.
- **La responsabilidad:** cumplimiento de los actos, obligaciones o el hecho de tomar decisiones adecuadas.
- **La solidaridad:** acción de manera desinteresada de valor importancia a otra persona. Se debe inculcar a que los niños/as ayuden tanto a sus iguales como a los adultos.
- **La paz:** situación en la que no hay guerras ni luchas.
- **La honestidad:** es el modo de expresarse con sinceridad la verdad, siendo justo con los demás. Este valor es el pilar en el que se sustenta la confianza.

Además de estos valores, vamos a hablar de ***la libertad, la paciencia y el optimismo*** porque los trataremos más adelante en la propuesta práctica. Godoy (2018) nos explica estos valores:

- **La libertad:** autonomía que tiene cada persona para actuar dentro de la sociedad, realizándolo de manera responsable.
- **La paciencia:** aquel valor que nos hace entender, soportar o tolerar cualquier problema que nos ocurre en cualquier situación o momento.
- **El optimismo:** capacidad de cada persona para enfrentarse a diversas circunstancias o ambientes sin bajar el ánimo y siendo al mismo tiempo, perseverante o constantes. Capacidad de ver todo de manera positiva, confiando en sí mismo.

En la Unidad Didáctica que mostraremos más adelante nos centraremos en trabajar y reforzar los valores que más les cuesta a los niños/as para los que hemos creado la propuesta práctica, considerando oportuno trabajarlos ya que son imprescindibles y necesarios para crecer como personas. Estos valores son ***el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la paciencia, la solidaridad y el optimismo***. Trabajando también y reforzando ***la cooperación***.

Para finalizar, hemos considerado importante reflejar las características y los tipos de valores, ya que, en un futuro, como docente, vemos imprescindible conocerlos para poder adaptarlos y enseñarlos a los alumnos/as y, asimismo, comprobar que cada persona tiene inculcados una serie de valores y por este motivo actúa de una manera u otra.

4.1.3. Enseñanza de valores en Educación Infantil

En este epígrafe hablaremos de la importancia que tiene inculcar una serie de valores desde la infancia. Puesto que, para conseguir este aprendizaje, no debemos empezar en Primaria o en la ESO, sino que hay que comenzar en Educación Infantil para obtener personas críticas, responsables, libres y creativas.

Cuando los alumnos/as comienzan la escuela debe constituirse un espacio de formación y socialización donde puedan aprender a vivir, creciendo no solo en su formación académica sino también en la moral y ética. (Echevarría, 2003). Según la *Amei-Waece* – Asociación Mundial de Educadores Infantiles - (2010), en esta etapa el enfoque globalizado del mundo que nos rodea es de gran relevancia para incidir en el proceso de socialización del alumnado.

Es decir, los niños/as en la escuela principalmente tienen que aprender la base fundamental para poder guiar su vida en el futuro desarrollando una serie de factores como pueden ser sus habilidades, destrezas, características, forma de ser, etc.

Estos factores, en concreto los valores, no se enseñan mediante conceptos y explicaciones para aprenderlo y memorizarlo, sino que es algo más complejo, se enseñan y transmiten con la práctica que realizamos cada día, por eso como profesionales de la educación debemos inculcar aquellos valores oportunos para que se consiga un aprendizaje significativo tanto en el factor emocional como racional. Siendo el aprendizaje fundamental para que el alumnado pueda razonar y entender cuál es la

naturaleza de éste y del proceso educativo, además de conseguir determinar las relaciones de todo ello con el desarrollo de los sujetos (Bassedas, Huguet y Solé, 1998).

Con esto queremos destacar, la importancia que tiene aprovechar aquellas situaciones que surjan en el aula para reflexionar y explicar a los estudiantes los valores correctos que hay que tener en cuenta para ser un buen ciudadano. Cualquier situación conflictiva que surja en la clase es momento propicio para fomentar y desarrollar hábitos, conductas y actitudes positivas hacia los distintos valores (Domínguez, 1996). Ya que, el conflicto es algo natural e inherente a la relación humana, siendo positivos ya que ofrecen la oportunidad de practicar habilidades y estrategias que serán importantes para la construcción de relaciones interpersonales satisfactorias y positivas (Monjas, 2016).

Además de las situaciones que surgen en el aula para enseñar conceptos, hay que plantear una serie de actividades en el aula para que el alumnado esté motivado y sea protagonista activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mismo tiempo, es esencial mantener un clima de aula que les permita estar seguros y en confianza, sin miedo a equivocarse o cometer errores.

Un buen recurso didáctico para inculcar valores en Educación Infantil es *el cuento*, porque despierta gran interés y es un buen agente motivador (Martín, 2006). El cuento, en sí mismo, nos permite convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos. Con los cuentos los niños/as se identifican con los personajes y comprenden mejor las dificultades que van ocurriendo. Bruder (2000) destaca que con este recurso didáctico podemos ayudar a los alumnos/as en el desarrollo de la creatividad, de la inteligencia, las emociones, etc.

Otro recurso motivador que podemos emplear es *el juego*. Delgado (2011) explica que es un elemento muy importante para el desarrollo integral del alumnado. Siendo un recurso ideal porque es lo que más les motiva, y al mismo tiempo, desarrollan las diferentes áreas del currículo. Asimismo, podemos destacar el *Mindfulness* como otra estrategia metodológica que se está llevando cada vez más a cabo en las aulas para trabajar el tema de los valores. Tébar y Parra (2015) explican que el *Mindfulness* se ha convertido en una herramienta popular donde trabaja una actitud de aceptación,

confianza, paciencia, etc., mejorando el rendimiento académico, incrementando la atención, modificando las conductas, regulando las emociones, entre otras.

Hemos destacado estas tres estrategias, los cuentos, los juegos y el *Mindfulness*, porque pueden ser motivadoras para los niños/as, pero en la propuesta didáctica el *Mindfulness* no lo vamos a trabajar, aunque la consideramos también importante para Infantil.

En conclusión, consideramos que las personas tienen que recibir una educación basada en valores desde la infancia para conseguir llegar a lo que son realmente. Por ello, en las escuelas desde pequeños hay que ayudarlos a formar su ser y a relacionarse con el resto mediante una serie de estrategias y actividades motivadoras para conseguir que adquieran una actitud positiva, además de aprovechar todas las situaciones o conflictos que surjan en cada momento del día.

4.1.4. Importancia de los docentes en la enseñanza de los valores

En este apartado hablaremos de la importancia que tienen los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que tenemos como función principal guiar al alumnado para comprender el mundo. (Eggen, Kauchak, Mehaudy y Libedinsky, 1999) Para ello, debemos estar en continua observación y evaluación para poder adaptarnos al ritmo y al nivel de los niños/as y ayudarles a formar sus conocimientos y a enseñarles a pensar el por qué tienen que actuar de una manera y no de otra. Como afirma Domínguez (1996) somos los encargados de observar su desarrollo, sus reacciones, sus comportamientos y actitudes, realizando una observación activa.

La educación lleva una carga de valor, siendo un proceso complejo que cualquier otra profesión docente, pudiendo llevar dificultades asociadas. (Sánchez y Vallejo, 2006). Como docentes para conseguir una buena educación en valores tenemos que pensar y adaptar las actividades de aula en función del alumnado, además de estar en continuo proceso de aprendizaje.

Dicho de otra manera, los docentes tenemos que hacernos la siguiente pregunta *¿qué valores debemos enseñar a los alumnos/as?* Para construir un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en valores debemos adaptarnos a las características de los alumnos/as y atender a la diversidad. De este modo conseguiremos que vayan investigando y

descubriendo los valores que deben adquirir para vivir en sociedad. Según Sánchez y Navarro (2007) debemos conseguir que sean unas buenas personas y buenos ciudadanos enseñándolos a pensar y tomar unas decisiones oportunas para lograr una serie de valores, actitudes y principios morales.

Por todo ello, los profesores tenemos que marcar una serie de objetivos a seguir. Para alcanzar estos objetivos, primero tendremos que establecer una serie de condiciones como: tener en cuenta las características de los alumnos/as, tanto los valores, intereses, motivación, etc.; como las actitudes y su forma de ver la vida. Y conocer el entorno en el que se desenvuelven para poder determinar el contexto de actuación.

A su vez, nuestra tarea es cada vez más compleja dado que las clases son cada vez más heterogéneas, los intereses y motivaciones de los alumnos/as son diferentes y se exige un rendimiento académico en todas las áreas cada vez mayor, queriendo que los alumnos/as sean capaces de afrontar sus problemas en la sociedad futura (Sánchez y Vallejo, 2006).

Una vez que ya tenemos las condiciones establecidas, es importante conocer y detectar los valores que debemos enseñar en el aula.

Al mismo tiempo, Arana y Batista (1999) señalan que los valores están siempre presentes en el proceso de formación, siendo suficiente una buena relación alumno/a-profesor, el ejemplo de éste, la comunicación eficaz, etc. Es cierto que el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre forma y desarrolla valores y encamina el proceso docente-educativo hacia el modelo ideal de formación. Pero en algunos casos, a pesar de querer lo mejor para los alumnos/as, los docentes permiten inconscientemente que algunos estudiantes tengan más éxitos que otros, ya sea por diferentes razones como puede ser la cultura, raza, etc. Siendo esencial crear un ambiente seguro, donde se acepte al estudiante y se perciba que tiene libertad de elección, posibilitando el aprendizaje de valores y el desenvolvimiento (Escámez, García, Pérez y Llopis, 2007). Para crear un ambiente seguro es imprescindible tener en cuenta el estado de ánimo y la forma de ser del profesorado, ya que, de esta forma, mediante la imitación inculcaremos los valores adecuados. Posiblemente si el docente entra cada día en el aula con una sonrisa va a tener más posibilidades de crear un clima emocional positivo y facilitar el aprendizaje.

Por ello, consideramos que es fundamental el papel del profesor, ya que éste puede fomentar el amor, transmitir entusiasmo, utilizar el lenguaje adecuado y respetuoso, mirar con afecto y aceptar a sus alumnos/as tal y como son (Guillen, 2014). Guillen, (2014) nos dice que muchos de los docentes que nos han dejado huella, sea por cuestiones emocionales, probablemente era exigente, pero tenía grandiosas expectativas sobre sus alumnos/as.

Esto quiere decir que:

las actitudes tienen una estrecha relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que las actitudes que los estudiantes mantienen hacia los profesores, las materias académicas, o hacia la escuela como un todo son factores antecedentes que influyen sustancialmente en el proceso de aprendizaje, de manera que según sea el signo de las actitudes (positivo o negativo), el aprendizaje escolar resultará favorecido o perjudicado (Beltrán, Moraleda, et al. 1987, p. 249).

Por todo ello, deducimos que son los docentes los que deben preocuparse de la educación de sus alumnos/as desde la infancia para poder construir un nuevo mundo, y que de ellos depende que adquieran buenos hábitos, valores y actitudes.

En el siguiente apartado hablaremos de la legislación vigente en la Etapa de Educación Infantil y al mismo tiempo, observaremos y describiremos cómo tienen en cuenta la Educación en Valores dicha normativa.

4.2. JUSTIFICACION LEGISLATIVA SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES

Para comenzar, queremos destacar que la educación en valores en Educación Infantil es transversal, ya que se trabaja globalmente junto a otros contenidos, y por ello se puede apreciar a lo largo de todo el currículo y desde todas las áreas.

La LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa) es la que actualmente regula el Sistema Educativo Español, pero la etapa de Educación Infantil no ha sufrido ningún cambio en relación con la normativa anterior, por lo que nos basaremos en la LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo) para hablar de los Reales decretos y Decretos que regulan la Etapa de Educación Infantil.

La Ley Orgánica 2/2006 incluye durante todo su desarrollo la educación en valores. Ya desde el preámbulo nos explica que *ocupa un lugar relevante, en la relación de principios de la educación, la transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común* (p.10). Considerando fundamental la enseñanza de aquellos valores esenciales y necesarios para poder llegar a ser un buen ciudadano.

Además, podemos enfatizar la importancia que se les da a lo largo de todo el documento, en concreto en el **artículo 1**, puntos c, f y l, en el **artículo 2**, puntos e y l, en el **artículo 17**, punto a, en el **artículo 21**, punto 3, en el **artículo 23**, punto a, en el **artículo 91**, punto g, en el **artículo 118**, punto 1, en el **artículo 121**, punto 1 y 2, en el **artículo 132**, punto g, en el **artículo 151**, punto e, además de en las **disposiciones** siguientes: **cuarta**, puntos 2 y 3, **cuadragésima primera y final primera**, punto 3, apartado 2. Analizando estos artículos nos hemos dado cuenta de la importancia que da la Ley a la educación en valores para el desarrollo integral del alumnado. En todos los artículos citados anteriormente se trata la educación en valores con carácter transversal, pero se destacan los siguientes: la libertad, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia que constituyen la base de la vida en común.

Si analizamos la normativa que regula la Educación Infantil desde el ámbito nacional y autonómico podemos encontrar la siguiente:

- El *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de segundo ciclo de educación Infantil.*
- La *ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.*
- La *ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*
- *DECRETO 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*

Concretamente en la *ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil*

en la Comunidad de Castilla y León encontramos en el **artículo 6** que el proyecto educativo de la etapa de infantil tiene como finalidad: *la concreción de un currículo y un tratamiento transversal de la educación en valores en las diferentes áreas*. Con esto queremos reforzar la importancia que tiene este tema en Educación Infantil, tratándole en todas las áreas y en todos los momentos de la jornada escolar.

Y en el *Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, que es el ciclo en el que vamos a desarrollar nuestra propuesta didáctica. En primer lugar, en el anexo donde se establecen los principios metodológicos generales, dicen que:

- a través del juego se puede obtener informaciones valiosas para evaluar conocimientos, actitudes y valores.
- con la interacción social se potencia la comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores.
- el establecimiento de unas relaciones de confianza entre el maestro y el alumnado, junto con una educación en valores que potencie la convivencia y la igualdad, es decisivo.

En el **artículo 5** se presentan las tres áreas de conocimiento. En cada área podemos destacar una serie de valores, aunque aparecen de manera indirecta a lo largo de todo el currículo, dado que la educación en valores es transversal.

A continuación, analizaremos cada una de las áreas del currículo y nombraremos aquellos valores a los que hacen más hincapié.

Área de *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, se centra en que el alumnado consiga, desarrolle y construya su propia identidad, creando una imagen de sí mismo favorable y una buena autoestima. Para lograrlo, en el aula se debe crear un clima para que los alumnos/as puedan mostrar sus emociones y actitudes, estableciendo y observando de esta forma, su personalidad. La mayoría de los objetivos de esta área están relacionados con los valores siguientes: el respeto, la autoestima, la autonomía, la solidaridad y la cooperación.

Área de *conocimiento del entorno*, es aquella en la que el niño/a aprende, observa y comprende todo aquello que le rodea, aquello que forma parte de su realidad. Las

personas tienen curiosidad e interés por conocer su entorno y también de crear vínculos de afecto con otros grupos sociales. Además, tiene unos conocimientos y vivencias adquiridas que irán ampliando durante su vida.

En esta área, podemos destacar dentro de los objetivos de área, los siguientes valores: la responsabilidad, el respeto, la cooperación, la resolución de conflictos y la tolerancia.

5. Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar **actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad** en su conservación.

6. Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, **valores** y formas de vida.

7. **Relacionarse** con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, **ajustar su conducta** a las diferentes situaciones y **resolver de manera pacífica** situaciones de conflicto.

8. Actuar con **tolerancia y respeto** ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y **valorar** positivamente esas diferencias.

Por último, en el área de *lenguajes, comunicación y representación*, que se centra en mejorar las relaciones entre individuo y el medio, donde a través del lenguaje, el niño/a es capaz de estructurar su pensamiento, ampliar sus conocimientos e interactuar con el resto. Los valores que se trabajan son: la escucha, la sinceridad, la perseverancia, la asertividad, la cooperación, la automotivación y la confianza.

Los objetivos que destacaríamos por trabajar los valores son los siguientes:

1. **Expresar** ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor **se ajuste a la intención y a la situación**.

2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. **Valorar** la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la **convivencia** y de la **igualdad** entre hombres y mujeres.

4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y **participar con interés y respeto** en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una **actitud positiva** hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

9. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando **actitudes de valoración, disfrute e interés** hacia ellos.

11. Demostrar con **confianza** sus posibilidades de expresión artística y corporal.

En definitiva, a través de este recorrido legislativo, nos damos cuenta de la importancia que tienen los valores en esta etapa y en la educación en general para conseguir alcanzar el desarrollo integral del alumnado, siendo imprescindible la formación en las aulas de unos ciudadanos democráticos y comprometidos con la sociedad.

4.3. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO METODOLOGÍA QUE FAVORECE LA EDUCACIÓN EN VALORES

En este apartado explicaremos qué se entiende por método por proyectos y algunas de las ventajas de usar esta metodología en la etapa de Educación Infantil para favorecer la educación en valores.

Para comenzar, queremos mencionar que el impulsor de este método por proyectos fue el norteamericano William H. Kilpatrick, discípulo y colaborador de John Dewey, conocido por ser el padre de la educación democrática y el pragmatismo. Este método está basado en la acción y potenciación de las fortalezas individuales de los estudiantes (Martos, 2012).

También se denomina a este método cómo Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), siendo una de las metodologías más eficaz y presente en una multitud de colegios en la actualidad. A través de este método se consigue que los alumnos/as trabajen de manera cooperativa, autónoma y comunicativa para construir sus propios conocimientos y que todos ellos tengan éxito. Con esto queremos decir cómo nos explica Marzano (1997) que una de las razones por lo que es fundamental el ABP es que el aprendizaje es mayor cuando las personas usan la información de forma significativa.

Es considerado como un método innovador debido a que el objetivo principal es que el alumnado investigue sobre un determinado tema a través de una serie de actividades de forma globalizada. Los niños/as consiguen un aprendizaje globalizador gracias a la investigación de ellos mismos de unas secuencias inductivas y técnicas de tanteo, ensayo y error. (Sarmiento, 2007) Esto se debe a que el aprendizaje está centrado en el alumno/a y por ello, es el foco principal para la adquisición de conocimientos.

Así, el ABP no solo crea un aprendizaje por descubrimiento, sino que al mismo tiempo es una estrategia que permite desarrollar el razonamiento y juicio crítico mientras fomenta la adquisición de conocimientos, valores, habilidades y actitudes en relación con problemas reales (Martínez y Cravioto, 2002, p. 3).

De esta forma, con el Método por Proyectos se promueve la adquisición y asimilación de una serie de valores, pero predominantemente aquellos que están relacionados con la cooperación dado que los alumnos/as están colaborando continuamente, además de estar expresando y comentando sus ideas. Y gracias a ello, aprenden a valorar y aceptar las opiniones de sus compañeros/as.

Para Tobón (2006) este método dentro del currículo consiste en la construcción de un problema, el diseño de estrategias de resolución del problema y su ejecución y valoración. Además, predomina el trabajo en equipo y la participación de otras personas, como pueden ser la familia, los docentes, las empresas, los grupos informales y otros miembros de la comunidad, teniendo como base la formación y/o consolidación de un determinado conjunto de competencias.

Así pues, con esta metodología se consigue que el alumnado se involucre más allá de escuchar y prestar atención, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas y haciendo énfasis en sus propias actitudes y valores. Considerando que el ABP es fundamental en el desarrollo de las competencias, habilidades y valores para conseguir la formación integral de los alumnos/as (Molina, 2013). Y de esta forma, conseguimos una educación de calidad para todo el alumnado, logrando que todos participen y se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos además crear una disposición para retroalimentarlos constantemente sobre su participación en la solución del problema y hacerlos reflexionar sobre las habilidades, actitudes y valores estimulados (Morales y Landa, 2004). Ya que, según

nuestro punto de vista, consideramos que el objetivo primordial de los colegios suele ser el aprendizaje y adquisición de una serie de valores necesarios para conseguir ser un buen ciudadano.

Por ello, como hemos ido mencionando anteriormente, los valores se trabajan indirectamente y, mediante el ABP estamos adquiriendo una serie de valores gracias a la cooperación, como pueden ser la amabilidad, el respeto, la solidaridad, la empatía, la generosidad, entre otros valores necesarios para conseguir una buena y adecuada convivencia.

También, a través del ABP se consigue la construcción de conocimiento gracias a los procesos de dialogo y discusión para desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral, a la par, desarrollan el pensamiento crítico, la argumentación lógica y la exploración de los valores y sus puntos de vista. Permitiendo y consiguiendo personas más reflexivas y críticas. (Dolors y Cònsul, 2019)

Por otro lado, Tippelt y Lindemann (2001) comentan algunas de *las ventajas* de esta metodología, las cuales, las consideramos importantes de cara al desarrollo de nuestra propuesta didáctica.

- Toman decisiones propias, actúan de forma independiente y configuran las situaciones de aprendizaje.
- Aprendizaje motivador.
- Se fortalece la autoconfianza.
- Aprendizaje integral.
- Se fomenta el aprendizaje basado en la investigación.

Inicialmente, antes de elegir la metodología, nos haremos una pregunta *¿qué metodología es favorable para trabajar los valores?* Por ello, nuestra propuesta didáctica se basa en este método, ya que consideramos muy importante que todos los niños/as sean los protagonistas y constructores de su aprendizaje y de la adquisición de los valores para su desarrollo personal. Igualmente, con este método conseguimos una serie de valores indispensables para la adquisición de conocimientos gracias a la cooperación con el resto de los compañeros/as.

Al mismo tiempo que el Aprendizaje Basado en Proyectos, hemos utilizado como estrategia los rincones, dónde los alumnos/as dependiendo de la actividad trabajarán

individualmente o en pequeños grupos. La organización será por rotación, donde los equipos irán pasando por los diversos rincones.

En definitiva, con este método se fomenta la creatividad, la autonomía y un aprendizaje eficaz donde cada alumno/a es el protagonista del proceso de un aprendizaje significativo a partir de una serie de actividades, situaciones o experiencias.

4.4. ALGUNAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS BASADAS EN VALORES

En este apartado hablaremos de algunas experiencias de colegios de diferentes zonas para conocer si se trabajan y tienen en cuenta los valores. Además, explicaremos la importancia que tiene la inclusión del alumnado en los centros educativos.

Para comenzar, nos parece relevante explicar qué se entiende por inclusión, dado que por medio de ella estamos trabajando los valores. Consideramos que la inclusión en la escuela facilita la adquisición de valores, como son: el respeto, la solidaridad, la empatía, la igualdad, la tolerancia, entre otros, ya que, en el colegio, como nos explica Mosquera (2018), los alumnos/as tienen la oportunidad de relacionarse con personas diferentes a ellos.

La inclusión comenzó en 1994, cuando la Declaración de Salamanca proclamó la inclusión como el medio más eficaz para educar a todos los alumnos/as en el sistema educativo. Uno de los objetivos es favorecer el desarrollo del alumnado y su cohesión con otros sujetos (Mosquera, 2018).

Para Grado y Uruñuela (2017) *una buena convivencia es la llave para el éxito del aprendizaje y, a la vez, un contenido fundamental del mismo* (p.3). Consideramos que la convivencia es un pilar fundamental de la inclusión, con ella podemos trabajar con los niños/as diversos factores para conseguir el bienestar de cada uno.

Nos gustaría destacar que inclusión no es lo mismo que integración ya que existe una confusión creyendo que son sinónimos, pero en realidad son enfoques con planteamientos diferentes. Por ello, es importante señalar como nos dicen Cabero y Córdoba (2009) dos cuestiones:

- La finalidad de la inclusión es de mayor tamaño que la de integración, la integración se centra en el alumnado con discapacidad y la inclusión se centra en todo el alumnado.
- Por otro lado, la preocupación que tiene la integración es diferente a la de la inclusión. La integración se preocupa por mejorar y cambiar la educación especial y la inclusión en cambiar la cultura, la organización y las practicas educativas para atender a la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado.

En definitiva, gracias a la inclusión se intenta que todos los alumnos/as sean aceptados y apoyados por sus compañeros/as y por todos los miembros del centro educativo.

Con respecto a la mayoría de los colegios que hemos investigado trabajan la educación en valores para formar a las personas con una serie de normas y actitudes, ya que se proponen formarlas para que puedan hacer frente a lo que sucede en el día a día. Por consiguiente, vamos a explicar algunas experiencias llevabas a cabo en colegios para afirmar la importancia que tiene la educación en valores en ellos.

En la totalidad de los casos, como nos explica Prioretti (2018) *no hay educación sin valor*, es decir, el objetivo principal de las escuelas son los valores y aquellos que afectan a la persona para conseguir que esta sea una persona plena, comprometida y responsable.

Por ejemplo, el colegio **El Porvenir situado en Madrid**, nos explica que la educación es un proceso integral con el fin de formar al alumnado desde la infancia hasta su integración activa en la sociedad. Este colegio sigue un Programa de Educación en Valores, partiendo de la mejora de la autoestima para conseguir que los alumnos/as perfeccionen el rendimiento académico, las relaciones y su conducta con la sociedad.

Otro colegio, **CEIP Jara Carrillo (2012) de Murcia**, nos relata que en los últimos años se presta mucha atención a educar en valores, ya que todas las leyes educativas actuales se definen explícitamente los objetivos y contenidos relativos a las actitudes, valores y normas. Ofrece un Programa de Educación en Valores con una gran variedad de actividades basadas en experiencias prácticas y estrategias metodológicas para que la comunidad participe de estos valores en el ámbito de la educación como motor

de la sociedad explorando y desarrollando ocho valores personales y sociales que consideran fundamentales.

El **Colegio La Milagrosa y Santa Florentina, de Valladolid**, nos explica que ellos conforme a su ideario educativo afrontan la diversidad como un reto educativo permanente, como una fuente de riqueza y como una oportunidad de educar en valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto.

En el colegio **La Enseñanza también situado en Valladolid** se comprometen a cumplir los siguientes valores: respeto (valor central que permite el reconocimiento, aprecio y estimación de las cualidades de los demás y sus derechos), transparencia (adecuado para transmitir lo que son, hacen y quieren conseguir) e integridad (actitud adecuada con la misión institucional).

Por otro lado, el **CEIP Antonio Machado**, colegio público ubicado en **Valladolid**, pretende ofrecer una enseñanza de calidad adaptada a la sociedad intercultural en la que vivimos, y, además, una de sus funciones es garantizar una formación integral de los alumnos/as creando un clima de buena convivencia que fomente la adquisición y el ejercicio de valores como son el respeto, la libertad, la solidaridad, la responsabilidad y el esfuerzo.

El **CEIP Narciso Alonso Cortés**, colegio público de **Valladolid**, pretende como uno de sus objetivos actuar como elemento compensador de las desigualdades transmitiendo valores que favorezcan la libertad, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia superando cualquier tipo de discriminación. Y al mismo tiempo, los valores que orientan la acción del centro son la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo, la participación, la democracia, la dignidad de la persona, la diversidad, la integración y la coeducación.

El **CEIP Cristóbal Colón**, también un colegio público situado en **Valladolid** nos dice que *educar es formar para la vida*. El centro posee una serie de aspectos más significativos en los que basan su trabajo. Nosotras queremos destacar uno del plano educativo que nos explica aquellos valores prioritarios que destaca el centro: la convivencia, es decir, aceptar al otro tal y como es, respetando a todo aquel que nos rodea y la responsabilidad, que abarca aspectos como pueden ser el trabajo continuo, el cumplimiento de los deberes del alumnado, la participación en las actividades, entre otros.

Asimismo, nos gustaría destacar que, **en Valladolid**, hay una **Fundación, denominada ADSIS**, también presente en otras ciudades como Madrid, Barcelona, etc. Es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja para brindar oportunidades a personas que se encuentran en situaciones vulnerables con el objetivo de promover su compromiso social para que las personas lleguen a ser verdaderas agentes de transformación de una sociedad más justa y solidaria. Los valores que trabaja son: centralidad de la persona, fraternidad, utopía transformadora, participación, igualdad y transparencia.

Como conclusión, hemos podido comprobar que cada escuela tiene o da importancia a una serie de valores que escoge para formar y satisfacer las necesidades de sus alumnos/as. De esta manera, destacamos la importancia que dan los centros a la educación inclusiva, para adaptarse a las necesidades e intereses de los niños/as para su aprendizaje.

5. DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA PROPUESTA PRÁCTICA

En este punto mostraremos el diseño y desarrollo de una Unidad Didáctica basada en la Educación en Valores. El centro donde se llevó a cabo es dónde he realizado el Prácticum II, durante un periodo de tres meses.

Por ello, en primer lugar, es necesario conocer el contexto en el que se ha llevado a cabo la propuesta. Después, hablaremos de las características y necesidades de los niños/as, a tener en cuenta durante el desarrollo de la propuesta. Posteriormente, detallaremos nuestra Unidad Didáctica, centrándonos en si los alumnos/as han desarrollado o no los valores propuestos y si se han alcanzado los objetivos didácticos.

5.1. CONTEXTO

El centro donde se ha llevado a cabo la propuesta práctica está ubicado en el centro de la capital vallisoletana, cuya población es de origen urbano y tiene una media de 300.000 habitantes. Corresponde con un centro de titularidad concertada e imparte los

niveles de Educación Infantil, Primaria y Secundarias, con dos líneas en cada uno de ellos, contando aproximadamente con 650 alumnos/as.

Las familias del centro están formadas, en su mayoría, por tres/cuatro miembros, siendo unas familias estables. El colegio tiene jornada continua, siendo su horario lectivo de 9:00h a 14:00h. Además, el centro tiene muy en cuenta inculcar los valores durante la jornada escolar, considerando esencial el respeto profundo a la persona, por considerarla hijo de Dios.

La clase dónde se llevó a cabo la propuesta práctica es muy amplia, las paredes están decoradas con murales, dibujos, etc., la mayoría relacionado con el proyecto que están trabajando actualmente. El aula dispone de unas ventanas amplias que proporcionan gran y suficiente luminosidad durante la jornada escolar.

Asimismo, para el alumno/a con TEA el aula tiene un panel con pictogramas donde se le explica la tarea a realizar, también para la asamblea tiene un panel con las fotografías de sus compañeros para poder ir repasando los nombres de cada alumno/a y el equipo al que corresponde cada uno.

5.2. PARTICIPANTES GRUPO-CLASE

La propuesta se llevó a cabo en la clase de 2ºA de Educación Infantil, es decir, alumnos/as de 4-5 años. El aula está formada por 23 alumnos/as entre ellos 11 niños y 12 niñas, con diversidad cultural, pero sin problemas con el idioma y queremos destacar la presencia de un niño/a con Necesidades Educativa Especiales. Por lo general, tienen muy buena relación entre ellos y son un grupo tranquilo y obediente. Son unos niños/as participativos, colaborativos y solidarios en todo momento, aunque en determinados momentos no respetan el turno de palabra y la espera, queriendo ser los primeros.

Se puede observar, además, que son un grupo muy cariñoso tanto con las docentes como con el resto de los compañeros/as. Cumplen y respetan las normas, la rutina y las reglas, ya que lo tienen inculcado desde los tres años. Aunque sí que se puede observar que, en algunos momentos, determinados niños/as se muestran solitarios sin establecer relaciones con el resto de los compañeros/as. También he podido observar que por parte de algunos niños/as existe un gran egocentrismo, siendo ellos/as los protagonistas durante la jornada escolar.

Todos estos comportamientos y características son gracias a las docentes, ya que se puede observar el afecto que proporcionan a los niños/as día tras día, creando un ambiente de confianza mutua.

Queremos destacar que el sujeto 1, tiene el Trastorno del Espectro Autista (TEA) de segundo nivel. Tiene una escolarización combinada, acudiendo tres días a la semana al colegio y dos de ellos a un Colegio de Educación Especial (CEE).

Aunque hay que irle guiando durante la rutina para que realice aquello que deseamos. Además, destacar que tiene un libro donde se anota todo lo que hace el niño/a cada día (incluido el fin de semana), tanto por la mañana como por la tarde para poder ver su seguimiento y mejora.

También en el aula se puede observar que hay niños/as que tienen un ritmo de aprendizaje más lento, por ello, hay que trabajar más con ellos/as y ayudarlos en lo que sea necesario. Además, se puede ver en la clase aquellos valores que necesitan algunos niños/as como puede ser la honestidad, el respeto, la solidaridad, etc. que concretamente trabajaremos en nuestra propuesta práctica.

5.3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

A continuación, describiremos la propuesta didáctica. Ésta se presenta de forma completa en el Anexo I, ya que por falta de espacio en el TFG solo presentaremos los objetivos didácticos, las sesiones más significativas y la metodología llevada a cabo, incluyendo y justificando en todo momento como hemos trabajado los valores dentro de la propuesta.

La UD que hemos desarrollado, tiene como tema principal “El circo” ya que es el que están trabajando en el colegio donde realicé las prácticas.

Este tema es favorable para trabajar valores como la cooperación, la solidaridad, el compañerismo, el respeto, el esfuerzo, la confianza, entre otros. De todos ellos, destacamos el valor del esfuerzo, ya que los artistas que trabajan en el circo ponen su vida en riesgo en cada espectáculo. Además, consideramos fundamental el resto de los valores, ya que trabajan en grupo, conviven diariamente y desarrollan los espectáculos en común, ayudándose unos a otros.

Nuestro objetivo principal era trabajar con los alumnos/as los valores empleando el tema del circo como centro de interés.

La Unidad Didáctica está dividida en ocho sesiones de una hora aproximadamente, tratando en cada una de ellas un artista del circo. Constan de una serie de actividades donde trabajaremos diversos valores, entre los que destacamos: **el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la paciencia, la solidaridad, el optimismo y la cooperación.**

Con esta propuesta queríamos alcanzar los siguientes objetivos didácticos:

- Trabajar los valores: respeto, honestidad, responsabilidad, paciencia, solidaridad, optimismo y cooperación.
- Conocer a los artistas del circo, sus características y las funciones que desempeñan relacionándolo con la adquisición de valores.
- Fomentar el respeto al medio y a los compañeros/as mediante diversas actividades.
- Trabajar la motricidad gruesa y fina de forma cooperativa.

La metodología que hemos utilizado para llevarlo a cabo fue el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde los alumnos/as a través de las distintas actividades y juegos descubrieron a diversos artistas relacionados con la vida en el circo.

Además de ello, empleamos como estrategia metodológica en diversas sesiones el trabajo por rincones, donde el alumnado en pequeños grupos fue rotando por ellos realizando las distintas actividades propuestas.

La participación de los alumnos/as en las actividades fue de forma activa, haciéndolos partícipes en todo momento, consiguiendo de esta forma un aprendizaje significativo, donde fueron construyendo sus aprendizajes y trabajando los valores que hemos señalado.

Conviene subrayar que en todo momento se atendió a la diversidad y se tuvo en cuenta las necesidades, ritmos y características de los alumnos/as, motivándolos y creando una situación tanto cómoda como afectiva, además de conseguir que participen autónoma y activamente en cada una de las actividades.

Todas las sesiones las comenzamos con una entrada, es decir, después de la asamblea, comenzamos el día leyéndoles una adivinanza relacionada con el circo. Con ello, les explicamos que ninguno puede hablar hasta que no se le diera el turno, por lo que cuando supieran la respuesta debían levantar la mano, potenciando el respeto a los compañeros/as y la espera del turno de palabra. Al alumno/a que lo adivinó se le puso un sello, siendo un refuerzo positivo y consiguiendo que los alumnos/as estuvieran motivados y atentos en las sesiones para conseguir descifrar la adivinanza en las siguientes ocasiones.

Como motivación inicial para comenzar el proyecto, dejamos una carta con forma de circo en la alfombra (ver Anexo I, p. 59). Esta carta la había traído el *pajarito colibrí*, mascota del aula que trae objetos o materiales a la clase. En la carta, se les explicó lo siguiente:

¡Hola hola! Soy el pajarito Colibrí y os traigo una sorpresa. Estos días aprenderemos un poquito más de cada artista del circo. Como sé que vosotros sois muy observadores, y eso me encanta. Os voy a proponer un juego: “cada día os esconderé una pista del artista que vamos a trabajar ese día”. Todos atentos y que empiece la aventura. ¡Mucha suerte!

Cómo dice la carta, cada día se les escondió una pista para que adivinasen el artista que trabajamos ese día (payaso, mago, domador, equilibrista, etc.). Aprovechamos la oportunidad para repasar y potenciar el proceso de adquisición de la lectura, analizando la palabra correspondiente de cada día. Por ejemplo, el día que trabajamos al mago, se les puso la palabra *chistera*, y si adivinaban el personaje, se les enseñó la tarjeta con la palabra *mago* (Ver ejemplo de las tarjetas en el Anexo I p. 61)

En cada una de las ocho sesiones se trabajaron los siguientes valores (ver Tabla IV):

Tabla IV. Sesiones y valores trabajados.

SESIONES	VALORES
Sesión 0	Respetar el turno (ver Anexo 1, página 58)
Sesión 1	Respeto a los compañeros/as y al trabajo en grupo (ver Anexo I, página 59)
Sesión 2	Respeto al medio ambiente y paciencia (ver Anexo I, página 61)
Sesión 3	Cooperación, solidaridad y respeto (ver Anexo I, página 64)
Sesión 4	Respeto y responsabilidad (ver Anexo I, página 67)

Sesión 5	Paciencia y solidaridad (ver Anexo I, página 68)
Sesión 6	Respeto y optimismo (ver Anexo I, página 70)
Sesión 7	Solidaridad y respeto (ver Anexo I, página 72)
Sesión 8	Paciencia y honestidad (ver Anexo I, página 74)

A modo de ejemplo, vamos a explicar la secuencia que hemos seguido en la sesión 7 donde trabajamos los valores de la solidaridad y el respeto.

Para comenzar, en la asamblea les leímos la siguiente adivinanza: *anda, corre, trota. Corre sin desmayo. Nadie lo derrota. Relincha el ... ¿Quién soy?* (caballo). A continuación, tuvieron que buscar por el aula la cajita con la pista. Cuando la encontraron, nos sentamos en la alfombra y la analizamos en la pizarra. La pista era *elefante*, y, por tanto, el artista del circo que tocaba e íbamos a trabajar era el *domador*. Aprovechamos la oportunidad para ver las sílabas y letras que tenía la palabra, si era corta o larga, etc.

Para que fuera sorpresa, la sesión se desarrolló al volver del recreo, de esta forma los alumnos/as se encontraron todo preparado al entrar en el aula. La primera actividad de la sesión fue un teatro de sombras del cuento de *Elmer* de David McKee (ver Anexo I, p. 72). El objetivo del cuento era concienciar a los niños/as del respeto, la importancia de ser uno mismo, la solidaridad y la amistad, ya que Elmer es un elefante diferente al resto porque está lleno de colores. Al finalizar el teatro de sombras, realizamos una serie de preguntas para su comprensión (ver Anexo I, p. 72). Después, les pusimos una canción de Elmer, la cual estaba con pictogramas (ver Anexo I, p. 73) para que el niño/a de TEA la entendiera con facilidad. La canción tenía como objetivo, concienciarles sobre la igualdad y que hay que quererse tal y como somos, ya que la canción dice que *para ser feliz no hay que ser igual*. Para finalizar la sesión, propusimos a los niños/as sentarse cada uno en su sitio para que dibujaran aquello que más les había gustado del cuento de Elmer (ver Anexo I, p. 73), entonces la mayoría de los niños/as dibujaron a Elmer con todos sus colores. De esta forma los alumnos/as con total autonomía y libertad podían dibujar lo que creyeran oportuno y, además, con ello, pretendíamos que respetaran los dibujos de los demás compañeros/as.

El resto de las sesiones como ya hemos mencionado están descritas en el Anexo I de la página 58 a la 75 y todas ellas intentan seguir esta secuencia didáctica: adivinanza-actividades-actividades. Intentando trabajar en la mayoría de las actividades el mayor número de valores posibles de forma integral.

5.4. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En este apartado analizaremos la puesta en práctica de las actividades propuestas en torno a los valores que nos hemos marcado inicialmente en el TFG.

Los valores que hemos querido trabajar y que tendremos en cuenta en el análisis son los siguientes: **el respeto:** consideramos esencial el respeto a los demás, valorando las características del resto. También en Infantil vemos necesarios inculcarles el respeto de turno de palabra, aprendiendo a escuchar y respetar al resto para conseguir una buena convivencia; **la honestidad:** creemos que este valor puede ir muy enlazado con el anterior, ya que pensamos que ser real, es respetar a los demás y a él mismo. Consiguiendo la confianza y la sinceridad con las personas; **la responsabilidad:** con este valor queremos inculcar a los niños/as la importancia que tiene tomar decisiones adecuadamente, pensando y observando cuando es el momento oportuno y asumiendo el cargo de conciencia de los actos realizados; **la paciencia:** capacidad del alumnado para mantener la calma y saber esperar; **la solidaridad:** es necesaria para poder ayudar al resto en cualquier momento y lograr una buena convivencia; **el optimismo:** es imprescindible inculcarlo desde pequeños para conseguir que en los momentos difíciles no se rindan y luchen por aquello que quieren, viendo en todo momento el lado positivo de lo que ocurre en la vida y **la cooperación:** conseguir que los alumnos/as realicen las actividades y juegos mediante el trabajo en equipo consiguiendo juntos el objetivo deseado.

Para comenzar, queremos destacar que para recoger los datos y poder analizarlos hemos utilizado la observación directa en el aula y hemos empleado el diario de campo como instrumento para recoger y organizar las observaciones (ver Anexo II).

A continuación, mostraremos por sesiones como se han trabajado los valores:

En la **sesión inicial** (ver Anexo I, página 58), hemos podido observar que los niños y niñas los primeros días no respetaba el turno y no tenían paciencia, ya que estaban deseando decir la solución de la adivinanza los primeros y no levantaban la mano ni se escuchaban unos a otros. Pero finalmente, repitiéndoles que tenían que estar en silencio, que no podían decir la solución sin levantar la mano y que teníamos que indicarles nosotros cuando podían hablar, lo han ido consiguiendo y cumpliendo satisfactoriamente a lo largo de las sesiones. A los niños/as les motivaba y les gustaba que les leyéramos la adivinanza, recordándolo cada día cuando acababa la asamblea: *profe, tienes que leernos*

la adivinanza. Pero consideramos que se debería haber trabajado mucho más el respeto, ya que los alumnos/as son muy propensos a hablar todos a la vez, sin escucharse.

La **sesión 1** (ver Anexo I, página 59), fue de presentación de la Unidad Didáctica *Pasen y vean*, la reacción cuando llegaron del recreo fue de intriga y emoción hasta que abrimos la carta que había dejado el pajarito colibrí en la clase para presentarnos la UD y desvelamos el mensaje. Nos gustó y nos llamó la atención la reacción de un alumno/a que expresó: *¡Ala, nos va a poner el pajarito colibrí huellas para poder llegar a la pista!* En esta sesión pretendíamos trabajar el respeto a los compañeros/as a través de cada una de sus las representaciones y el trabajo en grupo, ya que en las actividades de los rincones había que colaborar y realizar las actividades en los grupos establecidos. Con estas actividades queríamos concienciarles de la importancia del trabajo en grupo y el respeto a los compañeros/as para conseguir realizar todo correctamente y sin inconvenientes. Los niños/as debido a que les expliqué que tenían que repartirse el material para hacerlo entre todos, se lo repartieron para poder colaborar y realizarlo entre todos. En cuanto a los dibujos, les dije que podían hacer comentarios positivos de los dibujos de sus compañeros/as y así lo hicieron *¡qué bonito es!*, *¡me gusta mucho!*, etc. de esta forma potenciamos estos comentarios y no realizaban críticas sobre los dibujos.

La **sesión 2** (ver Anexo I, página 61), era el primer día que había que buscar la pista por la clase, nos resultó curioso, como les costó tanto encontrarla, ya que lo metimos en una caja donde normalmente tienen pompones y lo dejamos en la mesa. Los alumnos/as al asociarlo con la caja de pompones, no se imaginaron que estaría ahí dentro hasta que les planteamos la duda. La primera actividad era globoflexia, teniendo los alumnos/as paciencia y respetando mientras realizaba las figuras. Después, respetaron a los compañeros/as y no hubo problemas por coger los globos y jugar los primeros con ellos. A continuación, realizamos un crecepelo con cara de payaso, una pequeña planta en la que la hierba simulaba el pelo del payaso, para poder ver si los alumnos/as se preocupaban diariamente por el respeto al medio ambiente, observando con perseverancia el crecimiento de su *pelo*, es decir, de la hierba. Cada día, al entrar en clase, la mayoría del alumnado se acercaban a observarlos viendo los cambios y alegrándose por lo que iba creciendo, aunque eran un poco impacientes, ya que el primer día cuando llegaron al aula pensaban que ya habría salido y me dijeron *¡ohhh! No ha nacido su pelo*, de esta forma

conseguíamos trabajar también la espera y la paciencia por ver la evolución de su ser vivo. Día a día se han ido preocupando de ello, regándolo y cuidándolo con mi ayuda.

En la **sesión 3**, (ver Anexo I, página 63), donde predominaba la cooperación, la solidaridad y el respeto, específicamente el respeto del turno de palabra. En la actividad de calentar como si fuéramos circenses, es decir, realizar las ordenes que les íbamos exponiendo, los alumnos/as con total autonomía han ido realizando las indicaciones que se les iba proponiendo sin ningún tipo de dificultad. A continuación, en el circuito con actividades que realizan los artistas del circo, los alumnos/as han estado muy atentos de sus compañeros/as para ayudarlos si fuese necesario. Por otro lado, en los rincones, el respeto lo han cumplido correctamente esperando en la fila hasta que les tocara participar en la actividad, menos en el rincón del laberinto, que querían empezar los primeros todos. En el rincón del tragabolas, intentar encajar unas pelotas por unos agujeros, han respetado la fila correctamente, y ¡que no caiga!, ir en la boca con una cuchara, y tenían que llevar una pelota hasta el otro lado del aula, ha sido una actividad competitiva dónde solo había un ganador y tenían que respetarlo, todos iban rápido porque querían ser los primeros. Pero en cambio, en el laberinto, sino se ponían de acuerdo los dos alumnos/as no podían conseguir el objetivo, al principio les costó y todos querían hacerlo los primeros, pero luego fueron mejorando.

En la **sesión 4**, (ver Anexo I, página 67), con el cuento motor *Al circo*, el cual relata lo que hacen los artistas diariamente en el circo, queríamos trabajar la responsabilidad, observando como cada niño/a realizaba autónomamente lo que ellos consideraban oportuno, tomado sus propias decisiones. El alumnado escuchaba atentamente las órdenes del cuento para realizarlo correctamente. Por ejemplo, *a veces viajaban navegando por el mar*, cada uno lo interpretaba y lo realizaba según se lo imaginaban, siendo cada alumno/a responsable de sus movimientos. Por otro lado, después del cuento, en esta sesión seguimos con la rotación en los rincones de la sesión 1, respetando al resto en los juegos y respetando el dibujo o la elaboración de los compañeros/as, lo cual, solo se podían hacer comentarios favorables y positivos.

En la **sesión 5**, (ver Anexo I, página 68), predominaba la paciencia, ya que eran actividades de concentración y atención. Para la torre, juego en el que los alumnos/as gracias a unas pinzas tenían que colocar el pompón en el tapón adecuado según lo que dijera el dado, todos querían ser los primeros en jugar, pero íbamos estableciendo el orden

de quien salía a realizarlo en cada momento y que no hubiera inconvenientes. Por otro lado, para el tangram, donde había que crear personajes del circo, los niños/as cogieron cada uno una pieza para que no hubiera problemas en colocarlo y todos pudieran colaborar, pero esperando cada niño/a a que los compañeros/as colocaran las piezas oportunas para poder colocar la suya.

En la **sesión 6**, (ver Anexo I, página 70), potenciábamos el optimismo, ya que, con nuestra ayuda, los alumnos/as se convirtieron en magos y tenían que confiar en ellos mismos para conseguir el objetivo, es decir, realizar los trucos correctamente. Todos querían colaborar con su mano mágica, levantando la mano para que les sacáramos como voluntarios, pero respetando el turno y respetando a los demás. A todos les impresionó bastante y querían colaborar, ya que les resultaba curioso realizar magia y sorprender a sus compañeros/as. Con la realización de la varita, para que fueran magos, estuvieron muy participativos, creando la varita a su gusto y respetando las demás creaciones. Los días siguientes seguían la mayoría con optimismo, debido a que les desvelamos un truco para que lo realizaran a su entorno cercano. Viniendo los días siguientes al colegio diciendo que habían hecho magia en casa y a su familia les había sorprendido.

En la **sesión 7**, (ver Anexo I, página 72), los niños/as entendieron el cuento de Elmer, de David McKee, correctamente y los valores que se trabajaban en él, es decir, la importancia de ser uno mismo, el respeto a las diferencias, la tolerancia y la solidaridad. Esto lo pudimos comprobar con las preguntas que realizamos al final del teatro de sombras, ya que respondieron adecuadamente. Además de ello, me gustó ver lo empáticos que fueron, ya que al preguntarles que cual era lo que menos les había gustado dijeron que los elefantes se rieran de Elmer por ser diferente. También en el cuento se muestra la solidaridad, cuando el resto de los elefantes ayudan y apoyan a Elmer para que se sienta como uno más tal y como es, haciéndoles ver y entender la importancia que tiene ayudar a los compañeros/as y ponerlo en práctica en cualquier momento.

En la **sesión 8**, (ver Anexo I, página 74), en la actividad de la pista del circo, maqueta con artistas del circo en el cual tenían que colocar las palabras de los artistas con un matamoscas. Les llamó mucho la atención y querían ser los primeros por realizarlo, pero tuvieron que demostrar su paciencia y esperar su turno para poder colaborar, haciéndolo todos los alumnos/as, pero siguiendo el orden de izquierda a derecha. Por otro lado, en la actividad del bingo, realizado con 6 números del 1 al 10, la cual no pudimos

llevarlo a cabo por falta de tiempo, destacaba la honestidad, decir la verdad cuando un niño/a tuviera bingo.

En general, nos sentimos afortunadas por el trabajo realizado, ya que salió como estaba previsto y los alumnos/as estuvieron con intriga e interés en cada momento, siendo en algunas actividades el mejor público, ya que consiguieron que nos entraran ganas de seguir y mejorar el trabajo realizado.

Algunas actividades las realizamos con las dos clases de Infantil, y pensábamos que iban a ser más complicado al tener el doble de niños/as, pero estábamos equivocadas, ya que todo salió correctamente y los alumnos/as agradecieron cada una de las actividades elaboradas. Además, al llevarlo a cabo, nos hemos podido dar cuenta de que nos hemos tenido que adaptar a las situaciones que surgen en el aula y en especial, a cada alumno/a.

Para finalizar, queremos destacar que es muy importante que todas las actividades se centren en la manipulación y en aprender a hacer, para conseguir que los niños/as sean capaces de aprender a aprender de forma responsable.

6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Finalizando el trabajo y centrándonos en el último epígrafe podremos ver las conclusiones y las propuestas de mejora, donde reflexionaremos de aquellos contenidos que hemos tratado a lo largo del TFG y consideramos importantes para el futuro y, asimismo, expondremos una serie de propuestas de mejora sobre el trabajo realizado.

6.1. CONCLUSIONES

En el presente trabajo hemos podido reafirmar la importancia de la Educación en Valores y concienciarnos de lo fundamental qué es el papel que tienen los docentes para la adquisición de los valores en el alumnado.

Hemos adquirido gran información que desconocíamos sobre este tema, ampliando enormemente nuestros conocimientos. Al mismo tiempo, siendo cada vez más conscientes de la importancia de educar en valores en todas las etapas del niño/a, pero destacando y haciendo mayor hincapié en la etapa de Infantil, ya que es cuando el

alumnado alcanza la mayoría de sus valores, actitudes y normas, enseñándolos a convivir con el resto de los compañeros/as.

Por este motivo, consideramos que Educación Infantil es la etapa más importante para la adquisición de los valores, en la cual se ayuda y se apoya a los niños/as en todo momento para que desarrollen los valores correctos.

He de destacar que la finalidad que pretendíamos fuera tanto teórica como práctica, consiguiendo primero aprender una serie de contenidos y a continuación, crear una propuesta práctica para realizarla con los alumnos/as y poder observar sus comportamientos y actitudes al respecto. `

Por ello, con el marco teórico hemos logrado conocer más a fondo toda la rama de los valores, aunque consideramos que se podría seguir investigando, debido a que cada autor tiene un punto de vista y una forma diferente de ver los tipos de valores. Además de conocer la jerarquía para considerar unos valores más importantes y necesarios que otros.

Y, por otro lado, con la parte práctica hemos podido comprobar cómo llevar a cabo una propuesta basada en valores mediante una metodología globalizada el ABP, que permite desarrollar y trabajar de forma integral los valores en los alumnos/as. Así como plantear actividades significativas, motivadoras y divertidas para los niños/as. Durante la UD, me he sentido muy cómoda, orgullosa y feliz de poder haber realizado las actividades en esa aula, tanto con el grupo de alumnos/as como con la profesora que estaba a mi lado.

Así pues, durante su desarrollo, me he dado cuenta de que todo no sale como está planeado y hay que adaptarse a las situaciones que surgen en el aula, como pueden ser los comportamientos del alumnado, características, tiempo que se dispone, material, etc.

También, me gustaría mencionar que considero esencial que los docentes conozcan cuáles son sus valores para después poder inculcárselo al alumnado. Para ello, - y yo me incluyo - debemos realizar una lista con los valores más importantes y mostrar una buena actitud ante los alumnos/as para poder trabajarlos correctamente dentro del aula. Y, al mismo tiempo, pienso que la familia es igual de importante que los docentes para la adquisición de los valores y ofrecer a los niños/as todo lo que necesitan mediante un clima familiar de afecto, cariño y confianza.

Espero que, en un futuro no muy lejano, pueda estar en un centro, para poder formar a los alumnos/as mediante la educación en valores, que realizando este trabajo he podido aprender y reforzar y así, hacerles entender la realidad en la que vivimos y la importancia de ésta para sus próximos años, ya que es fundamental educar al niño/a por el camino correcto y conseguir que sean unos ciudadanos excelentes y responsables.

Para concluir este apartado, personalmente considero que ha sido un agrado poder utilizar nuestro tiempo para estudiar sobre este tema, siendo muy beneficioso porque, he podido compartir y transmitir la importancia que tiene educar en valores desde los primeros años del infante. Por lo que gracias a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos y de la propuesta práctica realizada nos hemos dado cuenta de aquello que podemos mejorar para superarnos a nosotros mismos.

6.2. PROPUESTAS DE MEJORA

Con relación a las propuestas de mejora, consideramos que siempre que llevas a cabo una propuesta práctica es importante aprender de los errores y conocer aquello que se puede cambiar y progresar para conseguir llegar a ser un gran docente.

Es imprescindible mirar al futuro y comprobar lo esencial que es trabajar los valores y llevarlo a la práctica mediante una serie de actividades enfocadas al tema que se esté trabajando en el aula en ese momento. Nosotras, en nuestra propuesta, hemos trabajado los valores mediante el circo, enfocándolo a aquellos valores que nosotros queríamos que los niños/as trabajasen.

Según nuestro punto de vista, creemos que los valores que hemos trabajado en las sesiones los han ido cumpliendo, aunque creemos que la UD sería para trabajarla a largo plazo creando más actividades que trabajen estos valores, ya que tiene que ser un proceso continuo para observar los cambios y/o mejoras del alumnado. Por este motivo, podemos considerar esta propuesta como un inicio para la adquisición de determinados valores.

Por otro lado, hemos pensado que también sería favorable trabajar con los niños/as no solo lo que necesitan y no tienen inculcado, sino también valores, como pueden ser la tolerancia o la empatía, entre otros.

Como mejora, podríamos haber investigado más a fondo sobre cómo son los profesores y las familias que hay actualmente. E incluso, nos hubiera gustado implicar a

la familia, haciéndola participe en todo momento de lo que sus hijos/as trabajaban en el colegio. De esta forma, podrían reforzarlo en casa, haciendo más eficaz el aprendizaje de los valores en nuestro alumnado.

Así mismo, podríamos haber incluido más actividades relacionadas con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, puesto que actualmente están presentes en cada momento del día, dependiendo de ellas en todo lo que realizamos y siendo imprescindibles para cualquier situación.

Igualmente, hubiera sido interesante, incluir alguna actividad o juego en inglés, dado que en la sociedad actual es uno de los idiomas más importante y utilizado para poder desenvolverse por el mundo por el progreso de la globalización. Y beneficioso en la infancia ya que se adquiere más rápido que en otra cualquier etapa de nuestra vida.

Las actividades de movimiento hubieran sido un punto positivo, pero al solo acudir una hora a la semana a psicomotricidad no podíamos crear gran variedad de juegos dinámicos por la escasez de espacio en el aula.

Así mismo hubiera sido atrayente para los niños/as que la docente, es decir, en este caso yo, me disfrazase de los diferentes artistas del circo que íbamos a trabajar cada día, creando un ambiente más favorable en el aula y con emoción. Además de haber realizado el material en mayor tamaño para crear intriga y motivación por realizar las actividades, aunque si lo hubiéramos realizado así, tendrá el inconveniente de que podría ser menos manipulable.

Nos hubiera parecido interesante que los alumnos/as tomaran el control de las situaciones y actividades en todo momento, no en determinadas actividades, haciéndoles completamente protagonistas y ayudándoles a asumir responsabilidades.

Y, por último, nos hemos dado cuenta gracias a este tipo de metodología de la importancia que tiene que los niños/as piensen y desarrollen la mente, en vez de darle la actividad hecha y resuelta, evitándoles crear su propio pensamiento crítico. Y de lo fundamental que es observar todo aquello que nos encontramos, creando la oportunidad de conocer y aprender del mundo que nos rodea.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amei-Waece -Asociación Mundial de Educadores Infantiles- (2010). *El trabajo en valores con niños y niñas de 0 a 6 años*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 8 (1), pp. 683703.
- Arana, M. y Batista, N. (1999). *La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional*. Pedagogía Universitaria, 4(3).
- Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Beltrán, J., Moraleda, M., et al. (1987). *Psicología De La Educación*. Madrid: Eudema.
- Bruder, M. (2000). *El cuento y los afectos*. Buenos Aires: Galerna.
- Buxarrais, M., Martínez, M., Puig, J. y Trilla, J. (1995) *La educación moral en primaria y secundaria*. Madrid: MEC/Edelvives.
- Cabero, J. y Córdoba, M. (2009). *Inclusión educativa: inclusión digital*. Revista educación inclusiva. Vol. 2, Nº 1.
- Camps, V. (2005). *El sentido del civismo*. Civismo, las claves de la convivencia, 6.
- CEIP Antonio Machado. *Nuestro centro*. Valladolid. Recuperado de: http://ceipantoniomachado.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=2 (2019, 22 de mayo)
- CEIP Cristóbal Colón. *Objetivos*. Valladolid. Recuperado de: http://ceipcrislobalcolon.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=2 (2019, 22 de mayo)
- CEIP Jara Carrillo (2012) *Programa de Educación en Valores en la escuela*. Murcia. Recuperado de: https://www.murciaeduca.es/cpjaracarrillo/sitio/upload/Programa_de_Educacion_en_Valores_en_la_Escuela.pdf (2019, 13 de abril)
- CEIP Narciso Alonso Cortés. *Nuestro centro. Objetivos. ¿Qué pretendemos en nuestro Centro a través de la acción educativa?* Valladolid. Recuperado de:

http://ceipnarcisoalonsocortes.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=2 (2019, 22 de mayo)

Colegio La Milagrosa y Santa Florentina. *Educación Inclusiva*. Valladolid. Recuperado de: <https://lmsf.es/proyecto-educativo/educacion-inclusiva/> (2019, 15 de abril)

Colom, A.J. (1991). *Educación, problemática axiológica e ideología juvenil*, Madrid.

D' Angelo, O. (1996). *Provida. Autorrealización de la personalidad*. Ed. Academia. La Habana.

Del Carmen, M., Aguilar, A., Rodríguez, I., González, P., González, M. J. e Infantes, M. (1995). *Programa de Educación en valores para la etapa de infantil*. Málaga: Aljibe.

Delgado, I. (2011) *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Parainfo

Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*, en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León

Dolors, M. y Cònsul, M. (2019) *Aprendizaje basado en problemas: el método ABP*. Santiago: Educrea. Recuperado de: <https://educra.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/> (2019, 24 de mayo)

Domínguez, G. (1996). *Tratamiento de los valores en la educación infantil*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, (27), 21-33.

Echevarría, C. V. (2003). *La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1 (2), pp. 1-26.

Eggen, P., Kauchak, D, Mehaudy, D., y Libedinsky, M. (1999). *Estrategias docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Fondo de cultura económica.

El Porvenir (2019) *Programa de educación en Valores en El Porvenir*. Madrid: Fundación Federico Flíedner. Recuperado de:

- <https://www.elporvenir.es/es/programa-educacion-valores-el-porvenir> (2019, 13 de abril)
- Escámez, J., García, R., Pérez, C. y Llopis, A. (2007). *El aprendizaje de valores y actitudes, teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro; Madrid: OEI.
- Franco, I. (2015). *Qué son los valores y por qué son tan importantes en la educación*. Solohijos.com. Recuperado de: <http://www.solohijos.com/web/que-son-los-valores-y-por-que-son-tan-importantes-en-la-educacion/> (2019, 15 de marzo)
- Fundación Adsis 2016) *Educación en Valores*. Valladolid. Recuperado de: (<https://www.fundacionadsis.org/es/valladolid/programas/educacion-en-valores> (2019, 13 de abril)
- Grado, A. y Uruñuela, P. (2017) *Inclusión y convivencia*. Revista Convives nº17.
- Gervilla, E. (1994). *Valores y contravalores*. Revista Vela Mayor. Año 1, No. 2, Anaya Educación, España.
- Gervilla, A. y Quero, M. (2014) *Estrategias Didácticas para Educar en Valores. Postmodernidad y Educación*. Madrid: Dykinson.
- Granados, L.A. (2010) *Educar en valores*. Temas para la Educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza, vol., 19, nº 8.
- Godoy, S. (2018) *Valores humanos – Definición, clasificación, características y listado*. Recursos de Autoayuda: Recuperado de: <https://www.recursosdeautoayuda.com/valores-humanos-lista/> (2019, 20 de abril)
- Guillen, J.C. (2014) *Emociones positivas en el aula: una cuestión de actitud*. Escuela con cerebro. Recuperado en: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/06/15/emociones-positivas-en-el-aula-una-cuestion-de-actitud/> (2019, 6 de marzo)
- Guillen, J.C. (2014) *¿Qué esperas de un buen profesor?* Escuela con cerebro. Recuperado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/04/02/que-esperas-de-un-buen-profesor/> (2019, 6 de marzo)

- Hervás, A., Maristany, M., Salgado, M. y Sánchez Santos, L. (2012) *Los trastornos del espectro autista*. Pediatría Integral, 16 (10), 780-94.
- La Enseñanza (2019) Valladolid: Orden de la Compañía de María N.S. Recuperado de: <https://ciamariava.org> (2019, 13 de abril)
- Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación
- Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa
- López, A. T. (2002). *Valores, valoraciones y virtudes. Metafísica de los Valores*. Unidad Panamericana: México.
- Marín-Díaz, V. y Sánchez-Cuenca, C. (2015). *Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13(2), 1093-1106.
- Martín, A. (2006). *Vamos a contar un cuento*. Revista Digital de Investigación y Educación, 22. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_revistaense/archivos/N_22_2006/CUENTO_infan.pdf. (2019, 16 de marzo)
- Martínez, N. y Cravioto, A. (2002). *El aprendizaje Basado en Problemas*. Ciudad de México: Facultad de Medicina.
- Martos, A. (2012) *El Método por Proyectos en Educación Infantil*. Universidad Internacional de La Rioja: Proyecto educativo.
- Marzano, R. (1997) *Dimensiones del aprendizaje*. Guadalajara: Iteso.
- Molina, N.P. (2013) *El aprendizaje basado en problemas (ABP) como estrategia didáctica*. Revista Academia y Virtualidad, 6(1), 53-61.
- Monjas, M.I. (1993) *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. Valladolid: Ricardo González.
- Monjas, M.I. (2016) *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Madrid: CEPE.
- Morales, P. y Landa, V. (2004). *Aprendizaje basado en problemas*. Vol., 13: 145-157.

- Mosquera, I. (2018) *La inclusión en el aula y el valor de la amistad: un tándem ganador*. La Rioja: UNIR Revista. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/la-inclusion-en-el-aula-y-el-valor-de-la-amistad-un-tandem-ganador/549203631434/#> (2019, 6 de abril)
- Münsterberg, H. (1908) *Philosophie der Werte*. Leipzig.
- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.
- ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León
- Pascual, A.V. (1988) *Clarificación de Valores y Desarrollo Humano*. Madrid: Narcea.
- Poma, M. I. (2011). *Programa en educación de valores para fortalecer la formación ciudadana y la cultura de paz en los niños de segundo año de Educación Básica Paralelo "C" en la escuela Cristóbal Colón ubicada en el Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi*. Tesis Doctoral inédita, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1469/1/T-UTC-1345.pdf> (2019, 14 de marzo)
- Prioretti, J.L. (2018) *Valores necesarios que debemos enseñar para una inclusión educativa*. Inclusión y calidad educativa. Recuperado de: <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/que-es-inclusion-y-calidad-educativa/> (2019, 6 de abril).
- Quintanal, J y Miraflores, E. (2006). *Educación infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad*. Madrid, España: CCS.
- Real Academia Española (2014). *Civismo*. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. Por la Universidad de Valladolid. Versión 4, 23/03/2010.

Rollano, D. (2004) *Educación en valores. Teoría y práctica para los docentes*. Editorial Vigo: Ideas Propias.

Rollano, D. (2005). *Educación en valores*. Cómo enfocar la educación hacia la ética. Vigo: Ideas Propias Editorial.

Salmerón, P. (2004). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. (Tesis doctoral). Granada: Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.

Sánchez, E. M., y Vallejo, C. (2006). *La Educación Intercultural y la educación en valores*. Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas, (8), 71-80.

Sánchez, C. y Navarro, L. (2007). *¿Cómo educar en valores cívicos a los peques?* Barcelona: Octaedro.

Sarmiento, M. (2007) *Enseñanza y aprendizaje*. La enseñanza de las matemáticas y las NTIC, una estrategia de formación permanente. Tesis Doctoral. Universitat Rovira I Virgili.

Tébar, S. y Parra, M. (2015). *Practicando Mindfulness con el alumnado de tercer curso de Educación Infantil*. ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 30(2).

Tippelt, R. y Lindemann, H. (2001). *El método por proyectos*. El Salvador, München, Berlín, 13.

Tobón, S. (2006). *Método de trabajo por proyectos*. Madrid: Uninet.

8. ANEXOS

ANEXO I. UNIDAD DIDÁCTICA DEL CIRCO “*PASEN Y VEAN*”

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El eje central de la Unidad Didáctica “Pasen y vean” es del circo, tema que resulta muy atractivo y motivador para los niños/as. Con este tema se pueden tratar multitud de contenidos como: valores, habilidades motrices, capacidades coordinativas, etc. El objetivo es que los alumnos/as adquieran una serie de objetivos y contenidos, destacando el aprendizaje de valores a través de actividades relacionadas con el circo. He escogido este tema debido a que los alumnos/as en el aula están trabajando dicho proyecto y para trabajar los valores puedo realizarlo transversalmente con cualquier tema propuesto.

Mediante el tema del circo se pueden trabajar diversidad de contenidos de forma lúdica y divertida. Por ello, es un tema adecuado para inculcar y trabajar las habilidades educativas en estas edades. Este tema es muy beneficioso para trabajar los valores que se trabajan en el circo como, por ejemplo, la cooperación, confianza, autoestima y respeto, entre otros.

Con anterioridad, los alumnos/as en la asamblea contaron a la docente aquello que sabían y aquello que querían saber o descubrir. Esto último lo han ido investigando posteriormente. Yo me centraré en los artistas del circo, tratando en cada sesión uno de ellos y aumentando su información acerca de ellos, ya que considero esencial conocer quien son, sus características, sus funciones, los artistas famosos, etc.

Con este tema abordaremos las tres áreas del currículo, ya que trataremos temas de plástica, matemáticas, lengua, psicomotricidad y otros ámbitos. Trabajando, además, la motricidad gruesa, la motricidad fina, la coordinación en cada movimiento, habilidades sociales...

Además de lo anterior, nos centraremos en trabajar y reforzar los valores que más les cuesta a los niños/as del aula, que son **el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la paciencia, la solidaridad y el optimismo. Trabajando también y reforzando la cooperación.**

Por último, cabe destacar la importancia de enseñar a los niños/as desde primera edad los valores adecuados para poder comportarse en la sociedad. Siendo esencial guiarlos y enseñarles aquello que está bien y mal.

La puesta en práctica de la Unidad Didáctica será en el mes de abril y tendrá una duración aproximada de 8 días realizando una sesión de aproximadamente una hora por día, dependiendo de lo que se alargue cada actividad y las situaciones de la clase.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Tabla V. Calendario Abril. Fuente: elaboración propia.

	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
9:00-10:00	ASAMBLEA	ASAMBLEA	INGLÉS	PSICOMOTRICIDAD	ASAMBLEA
10:00-11:00	T. MATE	SESIÓN 2. PAYASOS (PARTE 1)	SESIÓN 5. ACRÓBATAS	PLÁSTICA	T. LENGUA
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	T. MATE	INGLÉS	RELIGIÓN	TALLER DE EXPERIENCIAS	SESIÓN 6. MAGO
13:00-14:00	SESIÓN 1. PRESENTACIÓN	SESIÓN 3. MALABARISTAS Y EQUILIBRISTAS	PLÁSTICA	TALLER DE MÚSICA Y DISFRACES	PLÁSTICA

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
9:00-10:00	ASAMBLEA	ASAMBLEA	INGLÉS	PSICOMOTRICIDAD	ASAMBLEA
10:00-11:00	T. MATE	T. LENGUA	SESIÓN 8. FINAL	PLASTICA	T. LENGUA
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	T. MATE	SESIÓN 7. DOMADOR	RELIGIÓN	TALLER DE EXPERIENCIAS	PLÁSTICA

13:00-14:00	SESIÓN 4. HOMBRE BALA Y FORZUDO	PSICOMOTRICIDAD	PLÁSTICA	TALLER DE MÚSICA Y DISFRACES	PLÁSTICA
-------------	--	-----------------	----------	------------------------------	----------

	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
9:00-10:00	ASAMBLEA	ASAMBLEA	INGLÉS	PSICOMOTRICIDAD	ASAMBLEA
10:00-11:00	T. MATE	T. LENGUA	SESIÓN 2. PAYASOS (PARTE 2)	PLÁSTICA	T. LENGUA
11:30-12:00	RECREEO				
12:00-13:00	T. MATE	INGLÉS	RELIGIÓN	TALLER DE EXPERIENCIAS	PLÁSTICA
13:00-14:00	PROYECTO	PSICOMOTRICIDAD	PLÁSTICA / MATEMÁTICAS	TALLER DE MÚSICA Y DISFRACES	PLÁSTICA

Tabla VI. Horario. Fuente: elaboración propia.

2. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

En el artículo 4 del *Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León* encontramos los objetivos generales de etapa y hemos seleccionado los siguientes acordes a nuestra propuesta práctica:

- Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

3.2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

El *Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León* encontramos los objetivos y hemos elegido los siguientes, ya que tienen relación con nuestra Unidad Didáctica:

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
1. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.	1.1. Compartir con los compañeros/as los sentimientos que nos produce el cuento. 1.2. Respetar las opiniones y sentimientos del resto.
2. Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.	2.1. Valorar la importancia de ser uno mismo y quererse tal y como somos.
3. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.	3.1. Desarrollar una actitud correcta a la hora de las actividades. 3.2. Ayudar y colaborar al resto de compañeros si lo necesitan.
4. Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.	1.1. Colaborar en los juegos colectivos 1.2. Respetar las normas y reglas que se proponen en el juego
5. Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas	5.1. Fomentar la coordinación y el equilibrio a través de un circuito. 5.2. Comprender el trabajo y esfuerzo de los artistas del circo por mantener el control y equilibrio. 5.3. Impulsar las habilidades de motricidad fina y gruesa
6. Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.	6.1. Respetar e interesarse por las diversas actividades de la Unidad Didáctica 6.2. Mostrar gusto y motivación por las actividades a realizar
Área 2. Conocimiento del entorno	
1. Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.	1.1. Reconocer los diferentes colores de los objetos y establecer relaciones entre ellos. 1.2. Relacionar la cantidad con la imagen correspondiente.
2. Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.	2.1. Investigar sobre el entorno del circo 2.2. Respetar a los animales del circo 2.3. Respetar al medio que nos rodea.
3. Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.	3.1. Reconocer los artistas del circo, sus características y las funciones que desempeñan. 3.2. Valorar el trabajo de los artistas.

	3.3. Reconocer la forma de vida de los artistas del circo.
Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
1. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.	1.1. Respetar las opiniones de los compañeros/as 1.2. Comprender las explicaciones de las sesiones 1.3. Mostrar actitud de interés por las actividades.
2. Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra, en mayúscula y en minúscula.	2.1. Identificar las palabras relacionadas con el circo 2.2. Identificar las sílabas y letras de las palabras
3. Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.	3.1. Manifestar confianza a la hora de realizar una actividad artística. 3.2. No menospreciar el trabajo de los compañeros/as.

3. CONTENIDOS DE ÁREA Y DIDÁCTICOS

El Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León encontramos los contenidos y hemos seleccionado los siguientes acordes a nuestra propuesta práctica:

CONTENIDOS GENERALES
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
1. El cuerpo y la propia imagen 1.1 El conocimiento de sí mismo. • Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias. • Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias. 1.2 Sentimientos y emociones. • Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos. 2. Movimiento y juego 2.1 Control corporal. • Dominio sucesivo del tono muscular, el equilibrio y la respiración para que pueda descubrir sus posibilidades motrices. 2.2 Coordinación motriz. • Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación. • Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades. 2.3 Juego y actividad. • Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico. • Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar. 3. La actividad y la vida cotidiana

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

• Disposición de hábitos y elementos de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
Área 2. Conocimiento del entorno
- Medio físico: elementos, relaciones y medida. - Elementos y relaciones. • Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación. • Interés por la experimentación con los elementos para producir transformaciones. - Cantidad y medida. • Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas. • Composición y descomposición de números mediante la utilización de diversos materiales y expresión verbal y gráfica de los resultados obtenidos. • Realización de operaciones aritméticas, a través de la manipulación de objetos, que impliquen juntar, quitar, repartir, completar... • Reconocimiento de algunas figuras y cuerpos geométricos e identificación de los mismos en elementos próximos a su realidad. - Acercamiento a la naturaleza - El paisaje • Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno. - La cultura y la vida social - Los primeros grupos sociales: familia y escuela. • Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo. - La localidad. • La actividad humana en el medio próximo: funciones, y oficios habituales. Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.
Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar, conversar. - Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral. • Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. • Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos. - Aproximación a la lengua escrita. - Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura • Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas. • Estructura fonémica del habla: segmentación en palabras, sílabas y fonemas. Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas. - Acercamiento a la literatura • Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera. - Lenguaje artístico

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

2.1 Expresión plástica

- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.
- Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica.
- Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.

2.2 Expresión musical

- Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
• Mejora de las habilidades, posibilidades y limitaciones a través de los juegos y actividades y respeto a las del resto. • Escucha y respeto de turno a los compañeros/as. • Control y mejora de las habilidades motrices, tanto gruesas como finas, y adquisición de un control corporal. • Diversión, motivación e interés por las diversas actividades a realizar aceptando y respetando las normas. • Potenciación de diversos valores y actitudes.
Área 2. Conocimiento del entorno
• Conocimiento de la semejanza de las formas del mundo real y las figuras geométricas. • Iniciación en la descomposición de números mediante una serie de actividades. • Cuidado, respeto y paciencia al medio ambiente. • Respeto y ayuda a los compañeros/as en la realización de las sesiones. • Conocimiento y aprendizaje de los diferentes artistas del circo, incluyendo sus funciones y características.
Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
• Participación en las actividades de comunicación oral, comprensión del resto de alumnos/as y respeto a sus mensajes. • Iniciación palabra-imagen mediante actividades de escritura y lectura. • Comprensión, desarrollo de la imaginación y transmisión de valores por medio de los cuentos. • Expresión de sentimientos y emociones a través de la expresión plástica y respeto por las elaboraciones plásticas de los compañeros/as. • Experimentación de nuevas técnicas de pintar. • Escucha y atención de las actividades y audiciones musicales.

4. METODOLOGÍA

El modelo metodológico que seguiremos para llevar a cabo esta Unidad Didáctica en el aula de 2º de Educación Infantil es el ABP, ya que consideramos esencial que el alumno/a sea el foco principal del aprendizaje, investigue, reflexione e indague para conseguir sus conocimientos y dónde, además, se trabajarán los valores que he

mencionado anteriormente, es decir, **el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la paciencia, la solidaridad, el optimismo y la cooperación.**

Con este método pretendemos que los alumnos/as mediante el trabajo cooperativo realicen las actividades, ayudándose unos a otros, mediante la investigación, logren tomar sus propias decisiones y creando situaciones en las que estén motivados, ya que lo consideramos esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ejemplo, los alumnos/as tendrán que investigar para ver dónde está escondida la pista del artista que trabajaremos ese día y tendrán que adivinar de que personaje se trata. Trataremos de crearles una curiosidad diariamente por saber que artista vamos a trabajar ese día, siendo favorable para el aprendizaje. Además, en las sesiones habrá un clima de seguridad y confianza para que todos ellos puedan participar y colaborar sin inhibirse.

Por otro lado, explicaremos aquellos principios metodológicos y estrategias didácticas que vamos a emplear en la propuesta práctica. Para comenzar, se caracteriza por ser globalizada, en primer lugar, porque los alumnos/as aprenden de forma global y van estableciendo relaciones entre los conocimientos ya adquiridos y los nuevos que van adquiriendo durante la puesta en práctica y en segundo lugar porque se trabaja la temática del circo desde las tres áreas de conocimiento.

También destacar que habrá una participación activa, donde el alumnado podrá investigar, experimentar, observar... ellos mismos desarrollando su curiosidad y búsqueda de una solución o proceso para desarrollar la actividad. Siendo ellos los que investiguen y piensen de qué forma se podría desenvolver la actividad, los materiales que se necesitarían, etc., siendo fundamental el pensamiento, la toma de decisiones y resolver los problemas que se les propone para que crezcan aprendiendo, fomentar su curiosidad e intereses y no dárselo ya solucionado. Además, con ello se conseguirá un aprendizaje significativo, enlazando la información que ya tienen del circo con la nueva que aprenderemos durante las sesiones.

Al mismo tiempo, desarrollaremos y potenciaremos el juego en los niños/as. Siendo un motor de desarrollo fundamental y una de las herramientas más importantes en Educación Infantil. Realizaremos diferentes tipos de juego como puede ser experimental, simbólico, libre, entre otros.

A modo de ejemplo, crearemos una situación lúdica en la actividad 1 de la sesión 8 (p. 79) donde los alumnos/as mediante un juego aprenderán tanto a relacionar las palabras con los diferentes artistas del circo, así como los valores de la paciencia y el respeto.

Por último, y no menos importante, emplearemos el trabajo por rincones (lengua, matemáticas, juego y puzzles), donde crearemos diferentes espacios con una serie de actividades y materiales.

Los agrupamientos que podemos encontrar a lo largo de la Unidad Didáctica son en grupo (gran grupo y pequeños grupos) o trabajo individual dependiendo de la actividad a realizar. Por ejemplo, en la actividad 2 de la sesión 1 (p. 65) será de individual ya que cada alumno/a tendrá que dibujarse como si fuera un personaje del circo, pero, por el contrario, en la actividad 1 de la sesión 2 (p. 67) que es la globoflexia será en la alfombra en gran grupo.

En cambio, para el trabajo por rincones los agrupamientos serán individual o en pequeños grupos, dependiendo de la actividad del rincón, es decir, en el rincón 1 de la sesión 1 (p. 65) será individual, pero en cambio, en el rincón 3 de la sesión 1 (p. 66) es por pequeños grupos. Además, será de forma rotativa, donde los diferentes equipos irán pasando por los diferentes rincones cuando la docente de la orden.

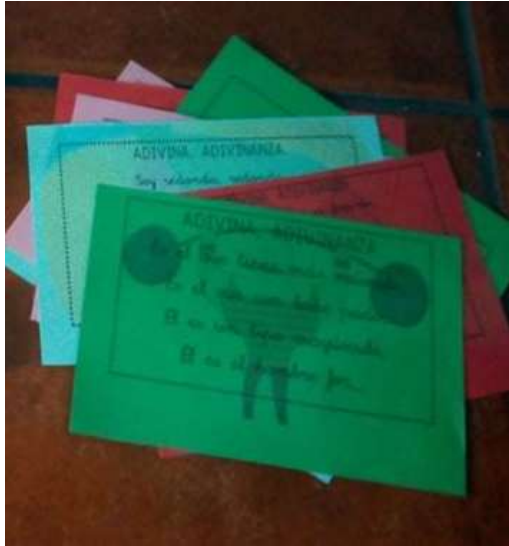
Los espacios que utilizaremos durante el desarrollo de las sesiones serán las diferentes zonas del aula, es decir, la zona de la asamblea, de la pizarra, de los rincones y las mesas.

En cuanto al tiempo, hemos adaptado cada actividad al que hemos considerado adecuado, creando de esta forma sesiones de una hora aproximadamente con diversas actividades. Aunque este tiempo no es exacto, ya que hay diversos motivos que surgen en el día a día haciendo pequeñas modificaciones o simplemente a las características de los alumnos/as.

Para finalizar, se trabajará todo ello como hemos mencionado anteriormente, respetando los ritmos, necesidades, intereses, motivaciones, etc. de los niños/as, es decir, teniendo en cuenta la atención a la diversidad. Además, se creará un ambiente con un clima de confianza para que los alumnos/as participen de forma natural y desarrollen las actividades con normalidad.

5. SESIONES

En este apartado explicaremos 8 sesiones relacionadas con los artistas del circo, dedicando una sesión para cada uno de ellos. Además, en cada sesión, hemos destacado uno o dos valores a trabajar, ya que consideramos que es necesario en nuestra clase potenciar y trabajar dichos valores para la mejora de los alumnos/as en un futuro. Dependiendo de las actividades a realizar, la organización del aula será grupal, en pequeños grupos o individual.

SESIÓN 0. ADIVINA ADIVINANZA (RESPETAR EL TURNO)	
ACTIVIDADES	
• Descripción: explicaremos a los niños/as en lo que consisten las adivinanzas, es decir, juegos de ingenio para entretener y divertir mediante cuestiones para conseguir adivinar conceptos. Cada día después de la asamblea, leeremos una tarjeta con una adivinanza relacionada con algún objeto, animal o artista del circo. Previamente les explicaremos que cuando sepamos la respuesta levantaremos la mano y esperaremos que la profesora del turno para hablar. Se premiará al alumno/a que lo adivine con un sello, para motivar a los niños/as a participar, pensar y prestar atención a la adivinanza. Ejemplo de una tarjeta: 	
• Organización del aula: en la asamblea. • Tiempo: cinco minutos al día • Recursos didácticos: tarjetas con las adivinanzas.	

SESIÓN 1. PRESENTADOR O JEFE DE PISTA (RESPETO A LOS COMPAÑEROS Y AL TRABAJO EN GRUPO)	
ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 1. CARTA • Descripción: para comenzar la Unidad Didáctica se les pondrá a los alumnos/as en clase una carta con forma de circo donde se les explicará lo que haremos estos días. Se les dirá que la ha dejado el pajarito colibrí, mascota de la clase que coge y deja cosas cuando los niños/as no están en el aula. En la carta pondrá: “¡Hola hola! Soy el pajarito Colibrí y os traigo una sorpresa. Estos días aprenderemos un poquito más de cada artista del circo. Como sé que vosotros sois muy observadores, y eso me encanta. Os voy a proponer un juego: “cada día os esconderé una pista del artista que vamos a trabajar ese día”. Todos atentos y que empiece la aventura. ¡Mucha suerte!”  Con esta actividad queremos concienciarles de la importancia del trabajo en grupo, ya que las pistas las buscan todos y lo intentan resolver entre todos en la asamblea, pero es esencial que respeten al alumno/a que lo encuentre o lo adivine primero. • Organización del aula: asamblea • Tiempo: diez minutos • Recursos didácticos: cartulina, folio. ACTIVIDAD 2. ¡SOMOS PERSONAJES DEL CIRCO! • Descripción: para realizar esta actividad pondremos dos mesas paralelas y pondremos de papel film de una a otra. Les daremos a los niños/as recipientes con pintura de diferentes colores y pinceles para que dibujen como si fueran un artista del circo. Con esta actividad queremos que los alumnos/as aprendan a respetar los dibujos de los demás, sin realizar comentarios que puedan afectarlos. • Organización del aula: por rincones • Tiempo: cincuenta minutos, veinticinco cada rotación • Recursos didácticos: papel film, pinceles y temperas de colores. Mientras un grupo lo hace, los demás equipos estarán en los rincones. Este día se harán solo dos rotaciones y en la sesión 4 se harán las otras dos.	

RINCONES

1.RINCÓN DE LENGUA: ATRAPA LAS PALABRAS

- **Descripción:** los niños/as tendrán que meter en la bolsa correspondiente las palabras que empiecen por la vocal correspondiente, por ejemplo, en la bolsa de la A tendrán que meter artistas, animales... y así con todas las vocales.
Mediante la cooperación los alumnos/as tendrán que realizar la actividad, ayudándose y colaborando todos los componentes del equipo.
- **Organización del aula:** rincones
- **Recursos didácticos:** bolsas de plástico y palabras relacionadas con el circo que empiecen por vocales.



2.RINCÓN DE MATEMÁTICAS: ADIVINA LOS NÚMEROS

- **Descripción:** se repartirá a los alumnos/as tarjetas con dos números y una interrogación, por ejemplo 2 ? 4, entonces ellos, tendrán que adivinar qué número es el que está en medio de esos dos y poner tantos pompones como número sea.
Los alumnos/as deberán ir pasándose las tarjetas para realizar todas, siguiendo un orden y respetando el tiempo que tarden los compañeros en realizarlo.
- **Organización del aula:** rincones
- **Recursos didácticos:** tarjetas e imágenes.



3.RINCÓN DE PUZZLES

- **Descripción:** tendrán que realizar por parejas o tríos unos puzzles relacionados con el circo.
Para realizar el puzzle, será trabajo cooperativo, tendrán que realizarlo entre todos, logrando juntos el objetivo.
- **Organización del aula:** rincones

Recursos didácticos: puzzles del circo



SESIÓN 2. PAYASOS
(RESPECTO AL MEDIO Y PACIENCIA)

ACTIVIDADES

En una caja meteremos la palabra para que adivinen el artista que trabajaremos hoy. La palabra será “globoflexia”, cuando lo adivinen les enseñaremos la palabra “payaso”. Aprovecharemos para analizar en la pizarra dichas palabras (número de sílabas, letras etc.)

Las tarjetas serán las siguientes:



ACTIVIDAD 1. ¿QUÉ ES?

- **Descripción:** con esta actividad queremos enseñar a los niños/as lo que realizan los payasos. Aprovecharemos la ocasión para hablarles de los payasos, sus características, indumentaria, payasos famosos, etc.

A continuación, crearemos diferentes figuras con los globos como pueden ser, una flor, una espada, una jirafa... para que los niños/as estén atentos y desarrollen la concentración intentando adivinar la figura que se está realizando.

Con la actividad queremos potenciar que los alumnos/as mantengan la paciencia y sepan respetar el trabajo realizado por los demás.

- **Organización del aula:** asamblea
- **Tiempo:** quince minutos
- **Recursos didácticos:** globos e hinchador.



ACTIVIDAD 2. “EL PAYASIN ...”

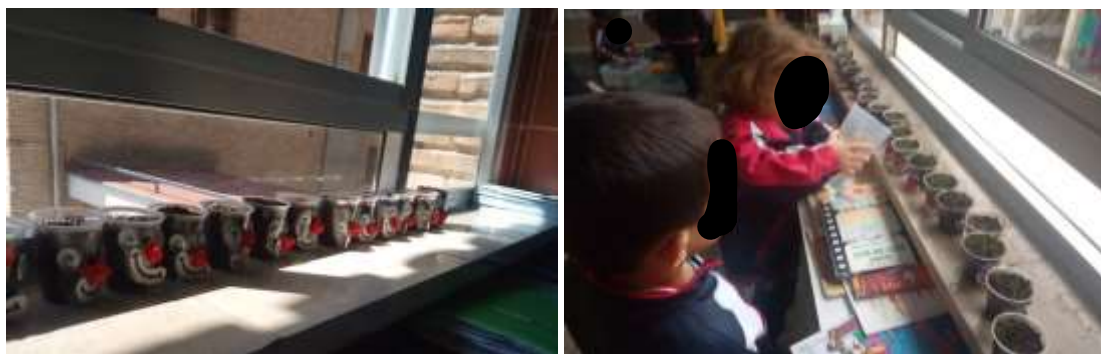
- **Descripción:** para realizar la actividad lo realizaremos por equipos para poder prestar atención a los alumnos/as y poderles ir ayudando en cada paso. Para ello, primero llenaremos el vaso de tierra y colocaremos las semillas encima. Después adornaremos el vaso como si fuera un payaso, pegándole los ojos, haciendo una nariz con papel de seda rojo y con goma eva una boca. Le regamos y le colocamos en una estantería a la luz donde iremos viendo el proceso.

Se les explicará a los niños/as de la importancia de cuidarlo diariamente un poquito, pero sin pasarnos, para que crezca el pelo. También cada niño/a le pondrá un nombre, como, por ejemplo, “payasín colorín” o “payasín gracioso”.

Con esta actividad queremos observar si los niños/as son conscientes, se preocupan de su crecepelo y lo cuidan diariamente, potenciando el respeto y la importancia del medio ambiente.

Mientras un grupo hace el crecepelo, el resto realizarán los rincones que explicaré a continuación, a medida que vayan acabando los niños/as se irá rotando por los rincones para que todos trabajen y realicen lo mismo.

- **Organización del aula:** rincones
- **Tiempo:** cuarenta minutos, diez cada rotación
- **Recursos didácticos:** tierra, semilla de hierba, vasos de plástico, papel de seda, goma eva, ojos móviles y pegamento.





RINCONES:

1.RINCÓN DE MATEMÁTICAS: HELADOS MATEMÁTICOS

- **Descripción:** los alumnos/as tendrán que descomponer el número, es decir, buscar “dos amiguitos” de ese número. Por ejemplo, si tenemos el número 4, podrían escoger el 1 y el 3 o el 2 y 2.
Para esta actividad tendrán que compartir el material, y si algún número lo está usando otro compañero/a tendrá que esperar a que acabe y pedírselo para poder realizar su descomposición. Deberán tener paciencia mientras lo estén esperando y respetar el turno.
- **Organización del aula:** rincones
- **Recursos didácticos:** fichas de goma eva con números.



2.RINCÓN DE LENGUA: FORMANDO PALABRAS

- **Descripción:** los alumnos/as tendrán que crear palabras relacionadas con el circo. Para ello pueden coger un patrón y con los tapones de letras para poder realizarlo. De esta forma los niños/as repasan las letras y van adquiriendo vocabulario.

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

Al igual que la actividad anterior, si los alumnos/as necesitan una ficha que la está utilizando otro compañero/a tendrá que esperar a que termine de utilizarla, pidiéndosela posteriormente con unos modales adecuados.

- **Organización del aula:** rincones
- **Recursos didácticos:** palabras y tapones con letras.



3.RINCÓN DE JUEGO: MEMORY

- **Descripción:** para comenzar el juego, pondremos todas las cartas boca arriba, las observaremos y las memorizaremos rápidamente. A continuación, se colocarán todas las fichas boca abajo, para que no se vean las figuras geométricas. El primer jugador dará la vuelta a dos cartas, si son iguales se las quedará y sino las volverá a dar la vuelta. Así con los siguientes jugadores. Cuando estén todas las parejas habrá terminado la partida y habrá ganado aquel que más parejas haya conseguido.

Mediante este juego queremos que los alumnos/as respeten el turno y tengan paciencia mientras el compañero/a esté pensando las fichas que destapar. Además de ello, será un juego cooperativo en el que habrá un ganador y tendrán que asumirlo el resto de alumnos/as.

- **Organización del aula:** rincones
- **Recursos didácticos:** tablero con fichas



SESIÓN 3. MALABARISTAS Y EQUILIBRISTAS (COOPERACIÓN, SOLIDARIDAD Y RESPETO)

ACTIVIDADES

En una caja meteremos las palabras para que adivinen los artistas que trabajaremos hoy. Las palabras serán “cuerda” y “pelotas”, cuando lo adivinen les enseñaremos las palabras “malabarista” y “equilibrista”.

ACTIVIDAD 1. CALENTAMOS COMO LOS CIRCENSES.

- **Descripción:** se irá dando al pandero con diferente intensidad, los niños/as tendrán que moverse dependiendo como suene.

A continuación, se irán proponiendo modificaciones, como, por ejemplo: “saltamos como los acróbatas”, “andamos como si fuéramos en una cuerda como los equilibristas”, “vamos de puntillas como las bailarinas”, etc.

Para esta actividad, los alumnos/as tendrán que tener autonomía para realizar las indicaciones que se les manda, respetando como lo realizan los compañeros/as.

- **Organización del aula:** aula de psicomotricidad, todos juntos.
- **Tiempo:** cinco minutos
- **Recursos didácticos:** pandero

ACTIVIDAD 2. “SOMOS DEL CIRCO”

- **Descripción:** se elaborará un circuito con diferentes actividades que realizan los artistas del circo, explicándoles cada actividad y quien lo realiza.

Se realizará en orden, siguiéndose uno a uno, dejando un margen de distancia, respetando el progreso y el desarrollo de los demás compañeros/as. También los alumnos/as ayudarán a los compañeros/as que necesiten para poder realizar la actividad.

- **Organización del aula:** aula de psicomotricidad, todos juntos.
- **Tiempo:** veinte minutos
- **Recursos didácticos:** cuerdas, banco, globos, colchonetas, picas, conos, gusano, aros, sacos, papel de seda y goma eva.

RINCONES

Cada equipo irá a un rincón y se irán haciendo rotaciones cada diez minutos.

1. TRAGABOLAS

- **Descripción:** para esta actividad dibujaremos una línea en el suelo para que sepan los niños/as desde que distancia tienen que tirar. Los alumnos/as irán tirando en orden, respetando el turno, con el objetivo es conseguir la puntuación más alta. Por este motivo, es un juego cooperativo, ya que tenemos un ganador.
- **Organización del aula:** aula psicomotricidad, rincones.
- **Tiempo:** diez minutos
- **Recursos didácticos:** tragabolas y pelotas.





2.LABERINTO

- **Descripción:** por parejas, los niños/as agarrando la caja cada uno de un lado, irán poniéndose de acuerdo para seguir el camino con la pelota hasta llegar a la meta. El resto de alumnos/as esperará respetando tanto el turno como a los compañeros/as que están realizando la actividad.
- **Organización del aula:** aula de psicomotricidad, por parejas.
- **Tiempo:** diez minutos
- **Recursos didácticos:** laberinto y pelota de ping-pong.



3. ¿QUÉ NO CAIGA!

- **Descripción:** los alumnos/as agarrarán una cuchara con la boca y en ella meterán una pelota de ping-pong. A continuación, se colocarán en una línea, unos al lado de otros, y tendrán que ir hasta el final y volver andando, manteniendo el equilibrio e intentando que no se caiga la pelota. Si la pelota se cayera, se volvería al principio para volver a empezar. Gana el primero que llegue a la línea, el resto tendrá empatía, respetará el juego cooperativo y, asimismo, respetarán al ganador.
- **Organización del aula:** aula de psicomotricidad, rincones.
- **Tiempo:** diez minutos
- **Recursos didácticos:** pelotas de ping-pong y una cuchara de plástico por participante.



4.SALTA, SALTA

- **Descripción:** los niños/as se pondrán en una fila y según la colocación de las huellas en los aros, deberán saltar como las normas establecidas: con las piernas abiertas fuera del aro, con las piernas cerradas dentro del aro, con un pie, etc. Para ello, tendrán paciencia mientras lo realizarán los compañeros/as y respetarán el turno hasta que les toque.
- **Organización del aula:** aula de psicomotricidad, rincones.
- **Tiempo:** diez minutos
- **Recursos didácticos:** aros y huellas de papel.



SESIÓN 4. HOMBRE FORZUDO Y HOMBRE BALA (RESPECTO Y RESPONSABILIDAD)

ACTIVIDADES

En una caja meteremos la palabra para que adivinen los artistas que trabajaremos hoy. Las palabras serán “cañón” y “pesas”, cuando lo adivinen les enseñaremos las palabras “hombre forzudo” y “hombre bala”.

ACTIVIDAD 1. “AL CIRCO”

- **Descripción:** contaremos el cuento de “al circo” a la vez que los alumnos/as realizan aquello que se va contando.

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

En el cuento se involucra a los niños/as como si fueran partícipes del circo, imitando a los trapecistas, a los payasos y a los animales, haciendo un breve recorrido por el circo además de ir aprendiendo datos acerca de lo que realizan dichos personajes o animales.

Cada alumno/a será responsable y tendrá autonomía para realizar lo que se va relatando y el resto deberá respetar la forma que lo realiza cada uno

Una vez que se haya contado el cuento, se realizará una serie de preguntas para ver si han comprendido el cuento correctamente.

- ¿Cómo viajaba el circo?
- ¿Qué hacían los trapecistas? ¿Y los payasos?
- ¿Qué animales hemos imitado?
- ¿Qué es lo que más os ha gustado del cuento?

- **Organización del aula:** utilizando toda el aula.
- **Tiempo:** diez minutos
- **Recursos didácticos:** cuento

Ver cuento: <http://aitormaestroef.blogspot.com/2017/10/cuento-motor-alcirco.html>

ACTIVIDAD 2. ¡SOMOS PERSONAJES DEL CIRCO!

- **Descripción:** seguiremos con la actividad que realizamos en la sesión 1. Para realizarla pondremos dos mesas paralelas y pondremos de papel film de una a otra. Les daremos a los niños/as recipientes con pintura de diferentes colores y pinceles para que dibujen como si fueran un artista del circo. Con esta actividad queremos que los alumnos/as aprendan a respetar los dibujos de los demás, sin realizar comentarios que puedan afectarlos. Mientras un grupo lo hace, los demás equipos estarán en los rincones. Se harán las dos rotaciones restantes, ya que en la sesión 1 se hicieron las otras dos.
- **Organización del aula:** por rincones
- **Tiempo:** cincuenta minutos, veinticinco cada rotación
- **Recursos didácticos:** papel film, pinceles y temperas de colores.

El resto de los grupos seguirá con los rincones, explicados en la sesión 1:

1. RINCÓN DE LENGUA: ATRAPA LAS PALABRAS
2. RINCÓN DE MATEMÁTICAS: ADIVINA LOS NÚMEROS
3. RINCÓN DE PUZZLES

SESIÓN 5. ACRÓBATAS (PACIENCIA Y SOLIDARIDAD)

ACTIVIDADES

En una caja meteremos la palabra para que adivinen el artista que trabajaremos hoy. La palabra será “cinta”, cuando lo adivinen les enseñaremos la palabra “acróbata”.

ACTIVIDAD 1. QUE NO CAIGA

- **Descripción:** sentados en la asamblea jugaremos a la torre, uno a uno irá tirando el dado y colocando según el color que salga, el pompón en el tapón correspondiente.
El dado estará formado por los cinco colores de los pompones y palos y a mayores el color negro, que significa que puedes colocar el pompón del color que quieras.
Mientras realizamos esta actividad, les hablaremos de los acróbatas y lo que realizan en su función del circo.
Nosotras iremos indicando los niños/as que salen a colocar el pompón, para ello, tendrán que estar en su sitio, respetando a los demás, teniendo paciencia y siendo solidario con el alumno/a que lo está realizando.
- **Organización del aula:** asamblea.
- **Tiempo:** quince minutos
- **Recursos didácticos:** torre, dado, pinzas y pompones morados, amarillos, rojos azules y verdes.



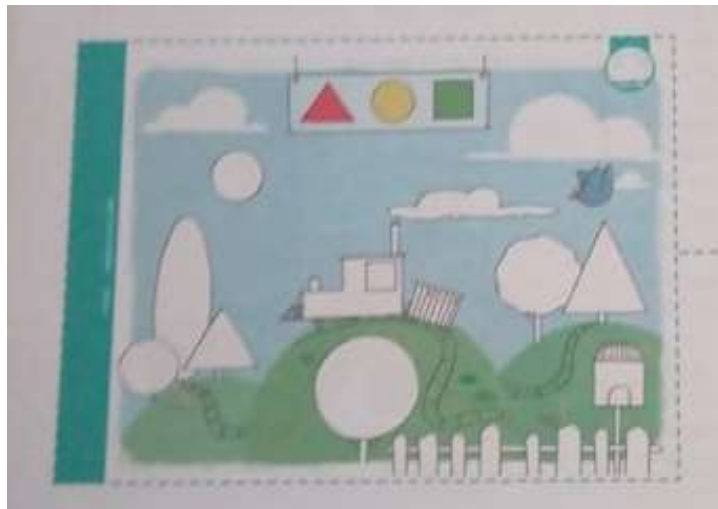
ACTIVIDAD 2. CREAMOS PERSONAJES

- **Descripción:** repartiremos un personaje (acróbata, malabarista, payaso y forzudo), un folio, las figuras correspondientes y un pegamento por equipo. Los alumnos/as se tendrán que poner de acuerdo, repartir las fichas para después colocarlas adecuadamente, siguiendo un orden y teniendo paciencia, solidaridad y empatía mientras el alumno/a lo coloca. Entre todos tendrán que conseguir formar el personaje con ayuda del patrón que les facilitaremos.
Con esto, queremos enseñarlos que a partir de unas figuras podemos crear objetos, personas o animales.
- **Organización del aula:** por equipos.
- **Tiempo:** quince minutos
- **Recursos didácticos:** patrones, folios, goma eva y pegamento.



ACTIVIDAD 3. EL TREN CHUCUCHÚ

- **Descripción:** debido a que hemos realiza una actividad de geometría, la profesora me recomendó que realizara una ficha del libro de ABN relacionada también con las figuras geométricas.
Para realizarla diremos a los alumnos/as que tendrán que buscar los triángulos, círculos y cuadrados. Cuando los identifiquen tendrán que pintar las figuras geométricas dependiendo del código que se incluye en la ficha. Por ejemplo, los círculos de color amarillo. Finalmente, pintarán el resto de la escena, pero sin utilizar los colores del código, es decir, rojo, amarillo y verde.
Los alumnos/as respetarán como lo realizan el resto y serán solidarios, ayudándolos en cualquier momento si dudan de alguna figura geométrica.
- **Organización del aula:** individual.
- **Tiempo:** treinta minutos
- **Recursos didácticos:** ficha y pinturas.



SESIÓN 6. MAGO (RESPECTO Y OPTIMISMO)

ACTIVIDADES

En una caja meteremos la palabra para que adivinen el artista que trabajaremos hoy. La palabra será “chistera”, cuando lo adivinen les enseñaremos la palabra “mago”.

ACTIVIDAD 1. ABRACADABRA

- **Descripción:** se harán varios trucos de magia (sacar un conejo del gorro, hacer aparecer una varita, cambiar el agua de color, etc.) haciendo partícipes a los niños/as de los trucos. Ellos serán los protagonistas, ayudándolos por la docente si es necesario para realizar los trucos e impresionar al resto de los compañeros.
Para finalizar, les revelaré como se hacen algunos trucos para que puedan realizarlo ellos e impresionar a sus amigos y familiares divirtiéndose, practicando su habilidad manual y memorizando los pasos a seguir para realizar los trucos.
Con esta actividad queremos potenciar el optimismo, ya que los alumnos/as deben confiar en que los trucos van a salir correctamente e incluso deben tener positividad cuando ellos solos realizan los trucos a sus familiares.
- **Organización del aula:** asamblea.

- **Tiempo:** veinte minutos
- **Recursos didácticos:** varita, chistera, conejo, monedas, botella de agua y tempera.



ACTIVIDAD 2. PINTURA MÁGICA

- **Descripción:** mezclamos en diferentes vasos el vinagre con el colorante y extendemos el bicarbonato por la bandeja. A continuación, con una jeringuilla iremos pintando sobre el bicarbonato. Para finalizar, crearemos una explosión de pinturas de colores echando bicarbonato en los vasos. Aprovecharemos estos experimentos para explicar a los niños/as vocabulario de ciencia explicándoles cómo ha surgido la reacción. Los alumnos/as tendrán que confiar en que si va a salir el experimento y tendrán que respetar el turno para poder realizarlo.
- **Organización del aula:** asamblea
- **Tiempo:** quince minutos
- **Recursos didácticos:** colorante, jeringuilla, bicarbonato, bandeja y vinagre blanco.



ACTIVIDAD 3. SOMOS MAGOS

- **Descripción:** repartiremos una varita a cada niño/a para que la decore a su gusto con los gomets y tiras de papel de seda que se pondrá en el centro de la mesa. ¡Ahora todos somos magos! Cada alumno/a desarrollará su imaginación y creatividad en su realización y respetará las creaciones de los demás.
- **Organización del aula:** individual.
- **Tiempo:** quince minutos
- **Recursos didácticos:** palo, estrella de cartulina, gomets y goma eva.



**SESIÓN 7. DOMADOR
(SOLIDARIDAD Y RESPETO)**

ACTIVIDADES

En una caja meteremos la palabra para que adivinen el artista que trabajaremos hoy. La palabra será “elefante”, cuando lo adivinen les enseñaremos la palabra “domador”.

ACTIVIDAD 1. TEATRO DE SOMBRAS: ELMER

- **Descripción:** se representará a los alumnos/as mediante un teatro de sombras el cuento de “Elmer” de David McKee para que se diviertan, disfruten y adquieran valores positivos.

Elmer es un elefante diferente al resto, es un elefante de muchos colores. Pero Elmer no quiere ser así, quiere ser como el resto de los elefantes, por ello, un día decide buscar una solución para ser del mismo color que el resto.

El objetivo del cuento será concienciar a los niños/as del respeto, la importancia de ser uno mismo, la solidaridad y la amistad.

Para finalizar les realizaremos unas preguntas para ver la comprensión y la importancia de los valores que se han desarrollado en el cuento.

Al finalizar el cuento, haremos a los niños/as una serie de preguntas para comprobar la comprensión del cuento y para reforzar la importancia de los valores que se trabajan:

- ¿Quién es Elmer?
- ¿Es igual que sus compañeros?
- ¿Es feliz?
- ¿Por qué se marcha de la manada?
- ¿Qué hizo cuando se fue?
- ¿Cuándo vuelve que pasa con los otros elefantes? ¿Le conocen?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado del cuento? ¿Y lo qué más?

- **Organización del aula:** asamblea.
- **Tiempo:** veinte minutos
- **Recursos didácticos:** teatro de sombras, flexo, cuento, palo de lluvia y marionetas.



ACTIVIDAD 2. LA CANCIÓN DE ELMER

- **Descripción:** después de contar a los niños/as el cuento de *Elmer* mediante el teatro de sombras, se les pondrá la canción de Elmer, realizada con pictogramas, siendo beneficioso para el niño/a con TEA. Los alumnos/as tendrán solidaridad y empatía con éste/a.

La canción será la siguiente:



<https://www.youtube.com/watch?v=7Z9S0RMO1DI>

- **Organización del aula:** asamblea
- **Tiempo:** cinco minutos
- **Recursos didácticos:** ordenador y pantalla digital.

ACTIVIDAD 3. DIBUJAMOS A ELMER

- **Descripción:** para finalizar la sesión mandaremos a los alumnos/as que dibujen aquello que más les ha gustado del cuento de Elmer y escriban el título.
Con la actividad pretendemos que los alumnos/as creen su propio dibujo con autonomía y respeten las creaciones de los demás compañeros/as.
- **Organización del aula:** individual.
- **Tiempo:** veinte minutos
- **Recursos didácticos:** folios, rotuladores y pinturas.



SESIÓN 8. FINAL
(PACIENCIA Y HONESTIDAD)

ACTIVIDADES

En una caja meteremos la palabra para que adivinen el artista que trabajaremos hoy. La palabra será “redonda”, cuando lo adivinen les enseñaremos la palabra “pista de circo”.

ACTIVIDAD 1. ¡A CAZAR PALABRAS!

- **Descripción:** para realizar este juego se llevará una pista de circo con los diferentes artistas y las palabras de dichos artistas. Lo colocaremos en la asamblea y el niño/a deberá coger con el matamoscas la palabra de un artista y colocarlo junto al personaje correspondiente.
Para realizarlo se hará de uno en uno, teniendo paciencia y respetando a los compañeros/as.
- **Organización del aula:** asamblea.
- **Tiempo:** veinte minutos
- **Recursos didácticos:** pista de circo, matamoscas y palabras.



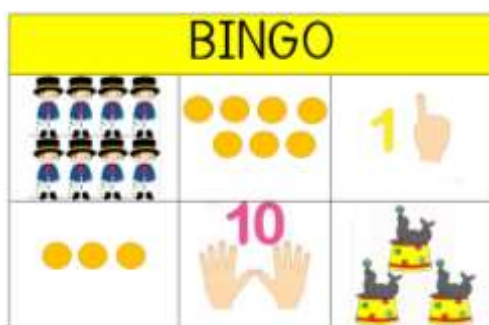
ACTIVIDAD 2. ¡BINGO!

- **Descripción:** se repartirán a los niños/as cartones con seis números, con imágenes relacionadas con el circo, grafías y posiciones de las manos. También se les dará papelitos para que puedan tapar el número cuando se diga. La profesora irá sacando de un saco papeles con un número y se colocará en un corcho para que puedan ver el número correctamente.

La profesora irá cantando los números que salen al azar y cuando un alumno/a tenga todos los números del cartón tapados, tendrá que gritar ¡bingo! Se comprobará el cartón y si el bingo es correcto se le premiará con un gomet. En el caso que hubiera varios ganadores, se daría un gomet por persona.

Conseguiremos tener a los alumnos/as concentrados, atentos y respetando a los compañeros/as para que puedan escuchar los números que van saliendo, ya que si hablan tienen que saber que no solo no escuchan ellos, sino que no dejan escuchar al resto de los compañeros/as. Además, pretendemos que sean honestos a la hora de decir cuando tienen bingo.

- **Organización del aula:** individual.
- **Tiempo:** veinte minutos
- **Recursos didácticos:** números, saquito, pizarra, tizas, cartones y papelitos.



6. EVALUACIÓN

En el *Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León* encontramos los criterios de evaluación. Hemos escogido aquellos acordes con nuestra Unidad Didáctica y son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICOS
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
1. Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.	1.1. Ser capaces de realizar las diversas actividades mostrando interés. 1.2. Desarrollar sus habilidades motrices. 1.3. Interesarse por la actividad, aunque le cueste realizarla, superándose y mejorando en todo momento.
2. Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.	2.1. Ser capaz de regular sus actitudes en relación con cada actividad.
3. Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.	2.2. Mostrar interés y respetar las normas de las diversas actividades relacionadas con el circo. 2.3. Ser capaz de comprender las normas y de cumplirlas.
4. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.	4.1. Ser solidario con los compañeros/as. 4.2. Respetar al resto mediante el desarrollo de las actividades y ayudarlos si es necesario. 4.3. Mostrar interés por los juegos.

Área 2. Conocimiento del entorno	
1. Resolver sencillas operaciones que impliquen juntar, quitar, expresar diferencia y repartir.	1.1. Realizar actividades de descomposición. 1.2. Ser capaz de identificar diversos números.
2. Reconocer algunas formas y cuerpos geométricos en los elementos del entorno.	2.1. Ser capaz de identificar las formas geométricas con figuras de la realidad. 2.2. Realizar diferentes personajes por medio de las figuras.
3. Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.	3.1. Interesarse por los animales que viven en el circo. 3.2. Comprender las características de estos animales.
4. Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.	4.1. Conocer y respetar la vida en el circo. 4.2. Ser capaz de diferenciar los diversos artistas del circo.
5. Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.	5.1. Hacer ver la importancia de la responsabilidad y el respeto a nuestros compañeros y a nuestro entorno. 5.2. Respetar y cumplir las normas que se establecen en cada actividad.
Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
1. Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.	1.1. Respetar las opiniones del resto. 1.2. Atender a las indicaciones para posteriormente conseguir el correcto desarrollo de las actividades. 1.3. Expresar sus sentimientos.
2. Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.	2.1. Conocer las diferentes técnicas de la representación plástica. 2.2. Desarrollar la imaginación y la creatividad en cada una de sus obras.
3. Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación. Conocer y utilizar en la expresión plástica útiles convencionales y no convencionales. Explicar verbalmente sus producciones.	2.3. Ser capaz de expresar sus sentimientos y emociones en cada uno de sus dibujos. 2.4. Respetar las creaciones de los compañeros/as.
4. Tener interés y respeto por sus elaboraciones plásticas, por las de los demás, y por las obras de autores de prestigio.	

7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Como se establece en el *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, la evaluación es un proceso fundamental tanto en la formación del docente como alumno/a y además le sirve como herramienta para mejorar la programación como técnica didáctica.

Por ello, consideramos esencial realizar la evaluación tanto de los aprendizajes de los alumnos/as como de la práctica docente y así de esta forma poder mejorar y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para que la evaluación sea efectiva, el docente deberá conocer todas las características de los alumnos/as, es decir, el nivel, el ritmo de aprendizaje, las características e incluso, la atención a la diversidad, como, por ejemplo, el nivel de autonomía, de lenguaje, de desarrollo motor, etc.

A continuación, explicaremos la evaluación del aprendizaje y de la práctica docente.

- **Evaluación del aprendizaje**

La evaluación que realizaremos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado será global, ya que se tendrá en cuenta todas las características, necesidades y niveles de cada alumno/a, además de abarcar todas las áreas, además, será continua, porque se irá recogiendo información diariamente y, también, será formativa, ya que debe regular y orientar el proceso educativo.

Según Quintanal y Miraflores (2006) la evaluación *presenta una doble característica: continua supone la valoración de todo el proceso e implica tres tipos de evaluación: inicial, formativa y final y la individualizada nos permite valorar los progresos de cada alumno/a en relación a unos criterios previamente establecidos o comparar los resultados de un alumno/a en relación con los progresos de sus compañeros/as* (p.239).

Durante la evaluación, observaremos todos aspectos que nos llamen la atención y que consideremos más importantes, como puede ser la participación, la motivación o el interés de los alumnos/as por las sesiones que se realizan en ese momento. Además, queremos lograr que el alumnado mejore, pudiendo regular el proceso de aprendizaje y así conseguir información constante del ritmo y de las características de cada uno de ellos.

La técnica que vamos a emplear es la observación sistemática y para recoger las observaciones usaremos como instrumento la lista de control que está formada por una serie de ítems que el profesor señala durante el desarrollo de las sesiones si los alumnos/as lo superan, están en proceso o no lo superan.

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

	SUPERADO	EN PROCESO	NO SUPERADO
Participa de forma activa en el desarrollo de las actividades			
Muestra interés por aprender sobre el circo			
Atiende a las instrucciones de las actividades			
Respeto los turnos de palabra			
Tiene autonomía a la hora de llevar a cabo las actividades			
Hace preguntas sobre el contenido			
Respeto a los compañeros/as y sus opiniones			
Es honesto			
Es una persona responsable			
Tiene paciencia durante las actividades			
Es solidario con los compañeros/as			
Es optimista en diversas actividades			
Trabaja y realiza las actividades con los demás compañeros sin inconvenientes			
Posee información previa sobre los artistas del circo			
Conoce los diferentes artistas del circo			
Es capaz de desarrollar las habilidades manuales			
Realiza las actividades motrices correctamente			
Reconoce las diferentes formas geométricas			
Relaciona palabras-imagen relacionado con el circo			
Comprende los números del 1 al 10			

Además de dicha evaluación, se ha seguido una observación directa a través de un diario de campo, donde se anotaban día a día los logros, las dificultades, las sensaciones, el desarrollo de la actividad, etc. que hemos ido observando del alumnado, incluyendo alguna anécdota, característica o comportamiento de algún niño/a que nos haya llamado la atención.

- **Evaluación de la práctica docente**

Por otro lado, tenemos la evaluación de la práctica docente, que nos permite evaluar el desarrollo profesional para poder seguir aprendiendo y modificando aquello que no salió como teníamos previsto, es decir, mediante la evaluación podremos comprobar si lo que hemos realizado en el aula es efectivo y si tiene relación con aquello que hemos planificado.

Este proceso nos sirve para autoevaluarnos y poder ver si los objetivos que nos hemos planteado han sido alcanzados, pudiendo de esta forma diseñar propuestas de mejora para las siguientes veces, ya que es esencial para el desarrollo del aprendizaje del alumnado.

Por ello, vamos a emplear una escala de valoración, la cual está formada por una serie de ítems que se tendrán que evaluar en función las valoraciones. Esta escala de valoración está centrada especialmente en las actitudes, como pueden ser los conocimientos, habilidades y valores que tiene el docente, adaptándose a cada situación y a cada momento del aula, logrando así un rendimiento adecuado y positivo de los alumnos/as.

	VALORACIÓN	OBSERVACIÓN Y PLANTEAMIENTOS DE MEJORA
Plantea situaciones introductorias al tema que se va a tratar		
Mantiene el interés de los alumnos/as		
Se consigue los objetivos con las actividades planeadas		
Muestra entusiasmo		
Fomenta el respeto y la colaboración		
Se comunica de manera adecuada para que los alumnos/as lo comprendan		
Promueve la participación		
Establece el tiempo adecuado		
Los recursos son los adecuados		
Comprueba que los alumnos/as han comprendido los contenidos o actividades		
Fomenta la educación intercultural		
Tiene en cuenta el nivel de cada alumno/a.		
Es responsable y tiene paciencia durante el desarrollo de las actividades		
Es optimista y honesto		
Promueve los juegos y actividades cooperativas		

Además de ello, también utilizaremos otra lista de control para cada actividad/sesión que se realiza en el aula. De esta forma podemos ir evaluando si es correcto todo aquello que realizamos día a día o si necesitamos mejorar en alguno de los aspectos propuestos.

La importancia de la Educación en Valores en la infancia

CATEGORÍAS A TENER EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/SESIÓN			
	SUPERADO	EN PROCESO	NO SUPERADO
¿Se consigue el/los objetivo/s?			
¿Se cumplen los valores propuestos?			
¿Es motivadora la actividad?			
¿Los recursos son adecuados?			
¿El tiempo es correcto?			
¿La organización es la adecuada?			
¿Es manipulativa?			
¿Les ha gustado a los alumnos/as?			
¿El tipo de agrupamiento (parejas, individual, grupo...) es correcto?			
Opinión de la profesora (cómo me ha visto, le ha gustado, he dado bien las instrucciones...)			
¿Realiza actividades en las que se promueve la cooperación?			
¿Es la profesora responsable?			
¿Respeto a los alumnos/as?			
¿Tiene paciencia en el desarrollo de las actividades?			
¿Es solidaria y honesta con el alumnado?			
¿Es optimista?			

ANEXO II. DIARIO DE CAMPO.

01/04/2019
SESIÓN 1. PRESENTACIÓN UD
La sorpresa de los niños/as fue cuando llegamos del recreo y se encontraron en la alfombra la carta y los diferentes juegos que íbamos a trabajar. Estuvieron con intriga y emocionados en todo momento, hasta que por fin abrimos la carta y leímos el mensaje. Como en la carta nos explicaba que iba a haber pistas, me gustó la reacción de una niña: <i>¡Ala! ¡Nos va a poner el pajarito colibrí huellas para poder llegar hasta la pista!</i> Por falta de tiempo, no hemos podido realizar el dibujo en papel film. Pero la profesora me propuso que en el libro del circo había una actividad parecida, en la que tenían que dibujar al personaje del circo que más les gustará, entonces la llevamos a cabo. Con ella pudimos conocer los conocimientos que tienen los niños/as de los personajes del circo y observado como dibujaban el personaje con objetos que utilizaba. En los rincones, los niños/as han trabajado en grupo correctamente. Después de realizarlas, las colocamos en los rincones, y en el momento de juego libre, lo utilizan. El niño/a con autismo realizó el dibujo con ayuda de la profesora y en lugar de realizar esos rincones, jugó con la plastilina.

09/04/2019

SESIÓN 7. DOMADOR.

Para esta sesión también vinieron la otra clase de 4 años.

Con la actividad del teatro de sombras, iba con un poco miedo e indecisa, ya que no sabía cómo me iba a salir, a pesar de que había practicado mucho, ya que tenía que leer el cuento, sacar a los personajes, poner la música y no sabía si iba a poder hacer todo a la vez. Mi tutora me aconsejó que estuviera tranquila para el desarrollo, ya que los niños/as era el mejor público que podía tener, ya que eran agradecidos y empáticos en todo momento.

Al final, acabé muy satisfecha y contenta, ya que me salió a la perfección, a los niños/as les gustó y entendieron el cuento perfectamente, ya que a las preguntas que les realizamos, supieron responderlas todas entendiendo los valores del cuento. Aprovechamos para preguntarles que es lo que más y menos les había gustado del cuento y fueron muy empáticos. También les explicamos como se hace un teatro de sombras y que se necesita para ello.

Para realizar los dibujos se esforzaron mucho en dibujar un elefante y estaban orgullosos y contentos por el dibujo que habían realizado.

Después de la sesión, la profesora les puso un video de Dumbo, aprovechando que trataba también de elefantes y que acababan de estrenar en el cine la película. Entonces en la introducción en las palabras de pixar apareció un flexo y les dije a los niños/as: chicos mirad, como el que he utilizado para hacer el teatro de sombras. Y me llamó la atención la respuesta de uno de los niños/as: *no es igual, porque ese flexo está vivo*. Ya que estaba dando saltos.

El niño/a con autismo, vio el teatro como el resto de los compañeros/as y la canción con pictogramas, ya que está empezando a trabajar con los pictogramas en el otro colegio. Después en lugar de dibujar el elefante, realizó las siguientes tarjetas relacionadas con los animales.

